



**MINISTERO dell'UNIVERSITA' DELL'ISTRUZIONE E DELLA RICERCA
LICEO GINNASIO STATALE "CORNELIO TACITO"**

Via Giordano Bruno, 4 00195 ROMA Tel. 06/121123858
e-mail : rmpc220009@istruzione.it - PEC: rmpc220009@pec.istruzione.it
Sede Succursale: Via Sebastiano Vinci, 1 - 00168 Roma - Tel. 06/121128405
C.F. 80226930586 - Codice Scuola RMPc220009

Circ. n. 82

Roma, 4/11/2025

Agli Studenti e alle loro Famiglie
Ai sigg. Docenti

p.c. alla DSGA

SEDI
SITO WEB

OGGETTO: Progetti di ampliamento offerta formativa anno scolastico 2025-2026

In relazione all'oggetto, come da Piano dell'Offerta formativa del Liceo Tacito deliberato dal Collegio dei docenti del 30/10/2025 e dal Consiglio di Istituto del 4 novembre 2025, si trasmettono:

- la tabella sintetica dei Progetti di ampliamento offerta formativa;
- il prospetto analitico dei Progetti di ampliamento offerta formativa;
- il link al modulo Google mediante il quale gli studenti e le famiglie potranno aderire al/ai progetti prescelti: <https://forms.gle/inUw4bLeWz3LUPHn9>

Per ulteriori informazioni, si invita a contattare i docenti referenti delle proposte progettuali.

Si specifica che i progetti si attiveranno con un minimo di 20 adesioni.

Si ringrazia per la collaborazione.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Daniela Pucci

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3 comma 2 D. Lgs. n.39 del 1993*

Tabella sintetica progetti di ampliamento offerta formativa a. s. 2025-26

| ID | NOME PROGETTO | C/E | destinatari | n. ore | DOCENTI DI RIFERIMENTO |
|----|--|-----|---|----------------------------------|--|
| 1 | Olimpiadi della Matematica | E | Tutti gli studenti interessati | 6 ore + 2 ore | Battilomo, Raiola |
| 2 | Libriamoci | C/E | alunni del biennio dei licei classico e linguistico. IA e la IIC classi pilota. | 15 + 15 | Federici, Mancini + interventi autori dei libri |
| 3 | MusicArt: Musica e Arte dal Barocco al Romanticismo a Roma | C/E | Classe 2C, studenti terze e quarte interessati. Lezioni in classe + uscita didattica Teatro dell'Opera a carico studenti | 10 ore +10 ore | Mancini, Flaminio + maestro di pianofort Maione |
| 4 | Medical and Scientific English | E | Studenti quarte e quinte | 15 ore | Tonetto |
| 5 | Progetti Gruppo Sportivo: <ul style="list-style-type: none"> • partecipazione ai G.S.S. • Progetto “trofeo ACEA di Beach Volley” • Trofeo 6 Nazioni in collaborazione con la Federazione di Rugby extra-curricolare costo 0 • torneo interno di pallavolo curricolare costo 0 • introduzione basket • Seminari “La maratona come insegnante di storia e di tante altre cose” • Manifestazioni amatoriali di volontariato Race For the Cure, 42 x Mille dedicata a Pier Paolo Pasolini | C/E | Tutti | 69 ore | Amato, Battilocchi, D'Istria, Formato, Cerretani |
| 6 | Salute e benessere 2025/2026 | C/E | Tutti | ore n.d. | Domenicone, Mancini, Amato, Battilocchi, Formato |
| 7 | Corso di formazione arbitri scolastici | E | Tutti | 30 ore (a carico delle famiglie) | Battilocchi |
| 8 | Laboratorio di teatro classico e contemporaneo | E | Tutti | 60 ore comprensive di | D'Anselmi |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|-------------------|
| | | | | allestimento finale (a carico delle famiglie) | |
| 9 | “Un coro in ogni scuola” - coro scolastico studentesco | E | Tutti | 60 ore (a carico delle famiglie) | D’Anselmi |
| 10 | DELE – potenziamento lingua spagnola, per terze, quarte e quinte liceo linguistico | E | Alumni classi terze, quarte e quinte liceo linguistico e classico | 30 ore (a carico delle famiglie) | Godoy |
| 11 | Certificazioni linguistiche CAMBRIDGE-DELTA | E | Alumni classi terze, quarte e quinte liceo linguistico e classico | 20/30 ore (a carico delle famiglie) | Foggia |
| 12 | “Evidenze invisibili” - prevenzione del fenomeno della violenza di genere | C | 3 incontri da due ore ciascuno per classe + evento finale | 6 ore | Puliafito |
| 13 | Il Quartiere dei Diritti – laboratorio di storytelling e cittadinanza attiva | C | Alumni biennio sede succursale | 6 ore | Angelucci |
| 14 | Progetto Musica: Calliope sound | C | Tutti | 30+30 ore | Gozzo, Galia |
| 15 | Progetto Biblioteca 2025-26 | C | Tutti | 60+60 ore | D’Acunti, Previti |
| 16 | Progetto CLIL | C | Triennio linguistico, classi quinte classico | 180 ore | Buonfiglio |

PROSPETTO ANALITICO PROGETTI AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 2025/2026

1) OLIMPIADI DELLA MATEMATICA

ENTE PROMOTORE: UMI

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Gioia Battilomo**

CLASSI COINVOLTE: **Tutte (Classico e Linguistico)**

NUMERO STUDENTI: min 20 max 50

DURATA: **2-4 ore una tantum**

Periodo di svolgimento: dicembre e febbraio (due giornate)

Descrizione del progetto.

Impegno dei ragazzi:

Facoltativo frequentare una o tutte e due le lezioni di preparazione (1 ora).

Sottoporsi alla gara di matematica in orario curricolare nel mese di dicembre (in genere ultime due ore di lezione).

Per i tre selezionati partecipare alla gara provinciale di mattina in orario curricolare (5 ore).

Sono ammessi 2/3 studenti per classe su loro richiesta e/o su segnalazione dei docenti di matematica con l'unica richiesta di volersi mettere in gioco onestamente con quesiti di matematica diversi da quelli scolastici (ovviamente per motivi di capienza aule, altrimenti potrebbero partecipare molti di più).

I ragazzi di primo anno che saranno ripescati (in genere due) devono partecipare ad una gara che si terrà nel mese di gennaio nel pomeriggio a Roma tre (impegno 4 ore totali).

2) CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Stefania Foggia**

CLASSI COINVOLTE: **Tutte (Classico e Linguistico)**

NUMERO STUDENTI: min 20

COSTO: a carico delle famiglie

DURATA: **2-ore settimanali**

Descrizione del progetto:

Entry test di livello on line per la formazione di classi omogenee; svolgimento dei corsi in presenza; 2 prove di simulazione esame Cambridge; monitoraggio dell'attività formativa e dell'apprendimento; iscrizioni agli esami Cambridge; attestato British School per i crediti formativi scolastici con evidenza del livello conseguito in base al Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue; questionario di gradimento; report finale sul programma svolto.

3) DELE: POTENZIAMENTO LINGUA SPAGNOLA

REFERENTE DI PROGETTO: **prof. Manuel Godoy**

CLASSI COINVOLTE: **Triennio Linguistico**

COSTO: 120 Euro a partecipante

NUMERO STUDENTI: min 20

DURATA: **30 ore**

Potenziamento competenza comunicativa e linguistica, fino al raggiungimento del livello B1, B2, C1 del quadro di riferimento europeo (certificazione DELE).

4. CERTIFICAZIONE DELF:

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Stefania Foggia**

CLASSI COINVOLTE: **Tutte (Classico e Linguistico)**

NUMERO STUDENTI: min 20

COSTO a carico delle famiglie.

DURATA: da definire

5) MEDICAL AND SCIENTIFIC ENGLISH

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Maria Grazia Tonetto**

CLASSI COINVOLTE: **quarte e quinte (Classico e Linguistico)**

NUMERO STUDENTI: min 20

DURATA: 15 ore

Descrizione del progetto:

Il progetto si svolgerà tra primo e secondo quadrimestre 2025/2026 per un totale di 22 ore da articolare in incontri settimanali da 1h e 30 minuti (15 lezioni).

La scansione orientativa è la seguente:

Anno 2025: da ottobre a dicembre: 9 lezioni

il corso intende introdurre alla microlingua inglese dell'ambito medico; esso mira a preparare gli studenti ad affrontare testi di carattere tecnico, colmando il divario tra il general English acquisito nella scuola secondaria e l'inglese tecnico (ESP) utile alla prosecuzione degli studi. Il corso ha una forte valenza orientativa: il carattere complesso e poliedrico del materiale linguistico proposto, tratto non solo da testi scientifici ma anche da testi autobiografici e letterari, permette di ricostruire le complessità psicologiche e attitudinali di ambienti clinici, consentendo agli studenti di rafforzare l'autoconsapevolezza dei propri punti di forza e debolezza. Saranno fornite competenze redazionali, introducendo gli studenti alla decodifica e alla redazione di report scientifici e alle maggiori convenzioni di referencing.

6) LIBRIAMOCI

REFERENTI DI PROGETTO: **prof.sse Mancini e Federici**

CLASSI COINVOLTE: **Tutte (Classico e Linguistico)**

NUMERO STUDENTI: min 20 max 50

DURATA: **15 ore**

Impegno richiesto: 15 ore - Descrizione: a) Lettura di libri relativi alla tematica scelta dall'organizzazione di "Più libri più liberi"; b) incontri a scuola con scrittori o poeti per parlare delle tecniche poetiche e di scrittura; c) Visita alla Fiera della Piccola e Media Editoria e partecipazione a vari laboratori di presentazione di libri.

7) EVIDENZE INVISIBILI: PREVENZIONE DEL FENOMENO DELLA VIOLENZA DI GENERE

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Debora Puliafito**

CLASSI COINVOLTE: **due classi sede centrale e due classi sede succursale**

NUMERO STUDENTI: min 20

DURATA: **3 incontri da 2 ore ciascuno + evento finale**

Evidenze Invisibili è un progetto che vuole portare alla luce (evidenziare) e incidere sulla prevenzione del fenomeno della violenza di genere sia in termini di sensibilizzazione e di formazione delle/degli insegnanti, sia in termini di coinvolgimento dei genitori e dei giovani in relazione alla crescita delle capacità relazionali. L'obiettivo principale quindi è quello di far emergere fra i ragazzi una sensibilità collettiva che emargini il bullismo esplorando, guardando e analizzando, a partire da sé e dal proprio vissuto, ruoli sociali, aspettative, rappresentazioni e significato dell'essere e del divenire donne e uomini. E questi obiettivi naturalmente debbono essere perseguiti attraverso azioni sinergiche, linguaggi e azioni condivise.

Le azioni progettuali si articoleranno dunque su tre azioni che si rivolgono a target diversi ma complementari 1: verso gli insegnanti; 2. Nei confronti degli studenti; 3 Nei confronti della cittadinanza che gravita in ambito territoriale e all'esterno del contesto scolastico (attraverso dei Camper attrezzati e presidiati).

Azione 1: verso gli insegnanti. Incontri di sensibilizzazione con docenti di cui uno in presenza alla Casa internazionale delle donne e 2 incontri online da un'ora e mezza ciascuno.

Azione 2: Laboratori studenti per la decostruzione degli stereotipi sessisti e di genere. Si prevede la realizzazione di 3 incontri da 2 ore per classe.

Azione 3: Camper e libro sospeso. Presenza di 3 gg di un camper nel municipio della scuola dove si stanno attuando i laboratori.

8) Il Quartiere dei Diritti – laboratorio di storytelling e cittadinanza attiva

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Anna Angelucci**

CLASSI COINVOLTE: **Biennio Succursale**

Realizzazione delle attività formative laboratoriali previste all'interno del progetto "Festival delle passeggiate – tutte le strade portano a te". Nello specifico, "Il Quartiere dei Diritti – laboratorio di storytelling e cittadinanza attiva" condotto da Red Star Press, consiste in alcuni incontri laboratoriali di scrittura, rivolti alle classi del biennio sede succursale, da realizzarsi nell'arco di tempo settembre-novembre.

9) MUSICART: MUSICA E ARTE DAL BAROCCO AL ROMANTICISMO

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Mancini e Flaminio**

CLASSI COINVOLTE: **2C e classi terze e quarte**

NUMERO STUDENTI: min 20

DURATA **15 ore**

Descrizione: Si propone di ripercorrere attraverso la storia dell'arte e la storia della musica il periodo del Barocco, del Classicismo e del Romanticismo per recuperare l'interesse verso la storia della musica e l'ascolto da parte dei giovani e per individuare analogie nei linguaggi artistici che suscitano emozioni.

Obiettivi e Finalità: Il progetto ha essenzialmente un valore storico musicale e storico artistico: si propone soprattutto di ripercorrere il percorso storico nell'arte e nella musica che copre il periodo dal Barocco al Romanticismo al fine di risvegliare l'interesse delle nuove generazioni per la musica classica italiana – patrimonio dell'umanità, ma che ormai sta morendo tra i giovani, ad eccezione di quanto accade nei Conservatori e nei Licei musicali - che procede spesso di pari passo con la storia dell'arte del periodo. Inoltre, si tratta di un percorso da iniziare quest'anno nelle classi quarte in via sperimentale, per poi proseguirlo – nel caso se ne attesti l'effettivo successo e l'interesse da parte degli alunni – anche nel prossimo anno in vista degli Esami di stato, al fine di arricchire la cultura generale e il patrimonio culturale degli alunni.

Questo arricchimento della Storia dell'arte tramite la Storia della musica e l'educazione all'ascolto permette di raggiungere i seguenti obiettivi:

- 1) Comprendere i caratteri fondamentali dell'arte barocca e della musica dal '600 al primo '800; 2) Confrontare linguaggi artistici e musicali come espressioni del periodo preso in esame; 3) Riconoscere l'evoluzione dal Barocco al Classicismo fino al Romanticismo in entrambe le discipline; 4) Saper analizzare un'opera d'arte e un brano musicale cogliendone le strutture formali e il valore emotivo; 5) Favorire l'apprendimento attivo con ascolti guidati, visite didattiche sul campo ed eventuali strumenti digitali.

10) LABORATORIO DI TEATRO CLASSICO E CONTEMPORANEO –

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Daniela D'Anselmi**

CLASSI COINVOLTE: **Tutte**

NUMERO STUDENTI: min 20

DURATA: da novembre a maggio una volta a settimana circo 2 ore

COSTO a carico delle famiglie

Il percorso di apprendimento tende a favorire la socializzazione e i processi aggregativi, tenendo conto delle regole primarie dell'inclusione. Inoltre, Il laboratorio si situa in un percorso di cittadinanza attiva volta a sviluppare la coscienza civile dell'allievo.

La prima parte del lavoro pratico verrà dedicata ad alcuni specifici esercizi preparatori che forniranno agli allievi gli strumenti vocali e corporei e potenzieranno la necessaria armonia interpersonale all'interno del gruppo

La seconda parte del laboratorio approfondirà i codici del teatro (improvvisazione guidata, a chiave, a struttura; arte del racconto; uso della maschera; coro neutro; esercizi sulla memoria emotiva; studio della percezione sensoriale; drammatizzazione e interpretazione.

L'ultima parte del corso sarà dedicata all'allestimento dello spettacolo come utile verifica di quanto appreso. Lo spettacolo aderendo alla Rete Otis, non presenterà alcun onere a carico della scuola: costi di affitto, o qualsiasi altra spesa, perché inserito nella rassegna finale, a carico della rete.

11) UN CORO IN OGNI SCUOLA - CORO SCOLASTICO STUDENTESCO

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Daniela D'Anselmi**

CLASSI COINVOLTE: **Tutte**

NUMERO STUDENTI: min 20

DURATA: da novembre a maggio un incontro settimanale dai 90 ai 120 minuti

COSTO a carico delle famiglie

Il progetto proposto dall'associazione Decanto, diretta dal Maestro Ludovico Versino, prevede la creazione di un vero e proprio coro scolastico studentesco, che possa diventare nel tempo un simbolo riconosciuto della scuola nel territorio. L'obiettivo è di incoraggiare spirito di iniziativa e di espressione personale, accrescere la consapevolezza della propria voce e corpo e imparare a organizzare e organizzarsi in eventi complessi. Gli studenti impareranno a stare in gruppo rispettando regole, tempi e a relazionarsi con gli altri creando un senso di identità e di appartenenza alla propria scuola.

Il gruppo potrà esibirsi in ambiti scolastici (ricorrenze, open day, cerimonie, eventi, concorsi), oltre che in concerti pubblici creati appositamente o su invito di istituzioni, associazioni, scuole, festival. Attraverso un percorso nel repertorio della musica corale, con particolare attenzione a quello italiano e alla musica pop, rock e gospel internazionale, il programma di studio prevede la preparazione e l'esecuzione di brani interamente a cappella a più voci, utilizzo di strumenti musicali, accompagnamento. Le attività svolte durante le prove consistono in esercizi di ritmica, esercizi di respirazione, di riscaldamento e uso corretto della voce, esercizi di intonazione e di lettura, studio e apprendimento delle parti, concertazione ed esecuzione di brani e arrangiamenti a cappella per coro.

12) PROGETTO MUSICA: CALLIOPE SOUND –

REFERENTE DI PROGETTO: **prof. Augusto Gozzo**

CLASSI COINVOLTE: **Tutte**

NUMERO STUDENTI: min 20

DURATA: 1 ore a settimana di mercoledì da ottobre a maggio

Avvicinare i ragazzi alla musica e operare una sensibilizzazione attraverso lo studio della storia della musica, l'ascolto di brani di vari generi musicali, a partire dalla musica classica e, attraverso la pratica musicale solista e d'insieme e, l'inizio di sperimentazioni di "Musicoterapia".

Il progetto è rivolto a tutti i ragazzi del Liceo ed è assolutamente gratuito.

13) SALUTE E BENESSERE -

REFERENTE DI PROGETTO Prof.sse Domenicone, Mancini, Amato, Battilocchi, Formato

CLASSI COINVOLTE: Tutte

NUMERO STUDENTI: MINIMO 20

DURATA: Tutto l'anno

AMATO: Benessere Alimentare e prevenzione; BATTILOCCHI: primo soccorso, donazione sangue, volontariato, cittadinanza attiva e sicurezza; LUCIA MANCINI: prevenzione Scuole sicure in collaborazione con la Polizia di stato. DOMENICONE (coordinatrice): salute e benessere, prevenzione bullismo e cyberbullismo, uso consapevole degli smartphone e dell'AI, pari opportunità. FORMATO: Educazione stradale, valori educativi dello sport.

14) CORSO DI FORMAZIONE ARBITRI SCOLASTICI

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Laura Battilocchi**

CLASSI COINVOLTE: **Tutte**

NUMERO STUDENTI: min 20

DURATA: 30 ore

COSTO: 24,40 euro a partecipante

15) PROGETTI GRUPPO SPORTIVO

REFERENTI DI PROGETTO: **prof.sse Amato, Battilocchi, D'Istria Formato Cerretani**

CLASSI COINVOLTE: **Tutte**

NUMERO STUDENTI: min 20

DURATA: tutto l'anno

Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi - docenti di Scienze motorie

Trofeo Acea di beach volley - docenti di Scienze motorie

Trofeo 6 nazioni in collaborazione con la federazione di rugby - docenti di Scienze motorie

Torneo interno di pallavolo - docenti di Scienze motorie

Introduzione basket - docenti di Scienze motorie

Seminario: la maratona come insegnante di storia e di tante altre cose - docenti di Scienze motorie

Manifestazioni amatoriali di volontariato: Race for the cure, 42 x mille dedicata a Pier Paolo Pasolini - docenti di Scienze motorie.

16) PROGETTO BIBLIOTECA

REFERENTE DI PROGETTO: Prof.D'Acunti

DURATA: tutto l'anno

CLASSI COINVOLTE: **Tutte**

a) Prosecuzione della catalogazione sistematica Dewey iniziata nei precedenti aa. ss.

b) Prosecuzione dell'informatizzazione del catalogo iniziata nei precedenti aa. ss.

c) Apertura della Biblioteca, ai fini del prestito e della consultazione, anche in sinergia con altri progetti contemplati nel POF.

d) Assistenza a eventuali percorsi e iniziative di singoli docenti.

17) PROGETTO CLIL

REFERENTE DI PROGETTO: Prof. ssa Buonfiglio

CLASSI COINVOLTE: **classi del triennio liceo linguistico e classi quinte liceo classico e linguistico**

NUMERO STUDENTI: min 20

DURATA: tutto l'anno

L'obiettivo dell'attività CLIL è quello di integrare lo studio delle discipline non linguistiche con la conoscenza della lingua straniera e promuovere l'apprendimento di gruppo.
Le metodologie utilizzate sono il cooperative learning, il brainstorming, la flipped classroom con produzione di un lavoro finale (video o power-point).