



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO CLASSICO STATALE "CORNELIO TACITO"

Via Giordano Bruno, 4 00195 ROMA Tel. 06/121123858
e-mail : rmpc220009@istruzione.it - PEC: rmpc220009@pec.istruzione.it
Sede Succursale: Via Sebastiano Vinci, 1 - 00168 Roma - Tel. 06/121128405
C.F. 80226930586 - Codice Scuola RMPC220009

Circ. n. 65

Roma, 30/10/2024

Alla Commissione PCTO
Ai tutor PCTO classi triennio
Ai Sigg. Docenti
Agli Studenti e alle loro Famiglie

ALBO/SITO WEB

OGGETTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (P.C.T.O.) anno scolastico 2024-2025

In relazione all'oggetto si trasmettono in allegato:

- la tabella sintetica P.C.T.O.;
- il prospetto analitico P.C.T.O.;
- tabella Tutor interni P.C.T.O.

come da Piano dell'Offerta formativa del Liceo Tacito, aggiornamento per il corrente anno scolastico.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Patrizia Chelini

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art.*

3 comma 2 D. Lgs. n.39 del 1993

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO
PROGETTI PER L'ANNO SCOLASTICO 2024/25**

Progetto	Attività	Ore di attività	Responsabili di progetto
Protezione Civile (K9 Rescue)	<i>Formazione per operatori di Protezione Civile</i>	22/24	Prof.ssa Stefania D'Istria
Save the Children-E.D.I.	<i>UndeRadio-You the future (Webradio e media education)</i>	25	Prof.ssa Claudia Amato (per max 27 alunni-trasv.)
Istit. Naz. Di Fisica Nucl.,CERN di Ginevra, Univ. "La Sapienza"	<i>Art & Science across Italy</i>	60/90c.	Prof.ssa Patrizia Domenicone
Università "La Sapienza" - INFN	<i>LAB2GO</i>	Min.30/ max48	Prof.ssa P. Domenicone
I.C. "D.R. Chiodi"	<i>Docendo Discitur</i>	40	Prof. Arduino Maiuri
Associazione Oratorio S.Giuseppe al Trionfale	<i>Progetto Grest</i>	30	Prof.ssa Gioia Battilomo
Oxfam	<i>Incarta il presente, Regala un futuro</i>	Min.10/ max 30	Prof.ssa Gioia Battilomo
Sovrintendenza Capitolina	<i>Progetto PCTO Museo di Roma Palazzo Braschi</i>	30	Prof.ssa Eleonora Villa
Università "La Sapienza"	<i>Ragazze, gli sguardi, le storie, comprendere il femminile attraverso la letteratura contemporanea italiana</i>	30	Prof.ssa Roberta Flaminio
Istituzione Sistema Biblioteche e Centri Culturali	<i>PCTO Biblioteca Cornelia</i>	30	Prof.ssa Eleonora Villa
Università "La Sapienza"	<i>Il mestiere dell'archeologo dal laboratorio al museo</i>	20	Prof.ssa Roberta Flaminio
Università "La Sapienza"	<i>Il cammino verso la medicina</i>	40	Prof.ssa Roberta Flaminio
Sovrintendenza Capitolina	<i>PCTO Museo dei Fori Imperiali - Mercati di Traiano</i>	25	Prof.ssa Roberta Flaminio

LUMSA	<i>Editoria dalla A alla Z (3-4-5 anno) max 25 alunni</i>	25	Prof.ssa Altoviti
LUMSA	<i>BFF, Amici per sempre (3-4-5 anno) max 30 alunni</i>	35	Prof. G.L. D'Acunti
LUMSA	<i>Social Business (3-4-5 anno) Max 25 alunni</i>	20	Prof.ssa Gioia Battilomo
Polizia Roma Capitale	<i>Progetto per la prevenzione, sperimentazione e contrasto all'incidentalità stradale alcol e droga correlata</i>	20	Prof.ssa Donatella Formato
Università "La Sapienza"	<i>PCTO MATEMATICA ALLA SAPIENZA –Laboratorio scuola estiva:2025</i>	15	Prof.ssa Gioia Battilomo
Federazione Italiana di Pallavolo (FIPAV)	<i>Corso di arbitraggio scolastico di pallavolo</i>	20 (max 30)	Prof.ssa Laura Battilocchi
Università "La Sapienza" – Istituto Nazionale di Fisica Nucleare	<i>Premio Asimov</i>	30	Prof.ssa Patrizia Domenicone
Comunità di Sant'Egidio	<i>Attività di volontariato</i>	Min.10/ max 30	Prof.ssa Gioia Battilomo
CODEMOTION S.p.A.	<i>AI GIRLS</i>	20	Prof.ssa Masina Previti
Archivio Storico Capitolino (Sovrintendenza Capitolina)	<i>Dalle carte alle storie. Storia e storie d'Archivio (max 10 studenti)</i>	30	Prof.ssa Eleonora Villa
Pontificia Università Gregoriana	<i>Testa o cuore? Scegliere la meta, navigando nel mare degli affetti</i>	25	Prof. Andrea Di Maio
ASL Roma 1- Rete EducataMente2.0	<i>Tutoring - peer education</i>	30	Prof.sse P. Domenicone e T. Del Galdo

N.B. Gli alunni/e aderiranno ai PCTO prioritariamente nel novero dei percorsi assegnati ad ogni singola classe tenuto conto dei progetti a cura dei rispettivi docenti tutor e/o referenti di progetto comunque appartenenti alla classe, fatta salva la possibilità di aderire ad alcuni progetti che per loro natura e/o possibilità di accogliere un numero considerevole di partecipanti possono accogliere studenti/esse di classi diverse.

PROSPETTO ANALITICO PCTO 2024-2025

1. PROGETTO: *Corso teorico di formazione per operatori di Protezione Civile*

ENTE OSPITANTE: Associazione Pubblica Assistenza **K9 Rescue**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Stefania D'Istria**

CLASSI COINVOLTE: **III-IV-V anno (Classico e Linguistico)**

NUMERO STUDENTI: max 25

DURATA: **22/24h**

Periodo di svolgimento: da concordare

FREQUENZA: in presenza presso i locali della Scuola. Gli incontri relativamente al modulo teorico si svolgeranno, per un totale di 18h, presso l'Istituzione scolastica, in orario pomeridiano (14.30 - 16.30). Per quanto concerne il modulo pratico (4 ore), l'incontro avverrà un Sabato mattina (9.00 – 13.00) presso una sede scelta dall'Ente formatore.

Descrizione del progetto: il progetto che consiste principalmente in un corso di formazione per operatori di protezione civile ha l'obiettivo di promuovere presso le nuove generazioni un'adeguata sensibilizzazione alle problematiche del sociale e ad esperienze di volontariato e stimolarle ad un impegno concreto per una crescita cosciente e responsabile. Il progetto prevede, con un'adesione facoltativa, la possibilità di aumentare il monte ore previsto mediante esperienze di volontariato organizzate all'interno dell'Associazione K9 Rescue.

2. PROGETTO: **GREST** - Associazione Oratorio San Giuseppe al Trionfale

ENTE OSPITANTE: **Associazione Oratorio San Giuseppe al Trionfale**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Gioia Battilomo**

CLASSI COINVOLTE: **III-IV anno** (studenti interessati all'ambito del volontariato. Gli alunni/e che hanno già effettuato il percorso non potranno rinnovare la loro adesione)

NUMERO STUDENTI: max 30

DURATA: 30h con frequenza di una sola settimana

Periodo di svolgimento: Giugno-Luglio

FREQUENZA: in presenza presso il Centro estivo della Parrocchia con bambini e ragazzi dai 6 agli 11 anni.

Descrizione del progetto: il progetto concordato con l'Oratorio San Giuseppe al Trionfale dell'Opera Don Guanella, particolarmente attivo nel promuovere azioni (sportive, ricreative, culturali) pertinenti all'educazione dei giovani del quartiere Prati-Trionfale, intende coinvolgere gli studenti del Tacito nell'ambito del volontariato e offrire ai ragazzi un luogo dove sperimentare e mettere a frutto le loro competenze e capacità secondo la logica del sapere (ambito delle conoscenze), saper essere (ambito dei valori, delle motivazioni e degli atteggiamenti), saper fare (ambito delle abilità). A questi si aggiunge un aspetto importante quale quello relazionale: saper stare insieme e collaborare.

3. PROGETTO: *Incarta il presente, Regala un futuro*

ENTE OSPITANTE: **Oxfam Back to School 2024**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Gioia Battilomo**

CLASSI COINVOLTE: **III-IV-V anno** (studenti interessati all'ambito del volontariato)

NUMERO STUDENTI: max 30 (**verrà data la precedenza nelle adesioni agli studenti delle classi quinte che devono completare il monte ore previsto**)

DURATA: min.10h – max 30h

Periodo di svolgimento: Novembre – Dicembre 2024

FREQUENZA: in presenza - evento conclusivo eventualmente anche online

Descrizione del progetto: il percorso intende coinvolgere gli studenti nell'ambito del volontariato e, in particolare, sulle tematiche dell'aiuto umanitario e dello sviluppo sostenibile (Agenda 2030), della cooperazione internazionale e del rafforzamento delle

soft skill. Il progetto si articola in 3 step: un primo momento di formazione in classe. Un secondo momento esperienziale sul campo ovvero nei negozi che aiutano Oxfam Italia nel sostenere i propri progetti nel sud del mondo. Nella fattispecie gli studenti e le studentesse – formati e formate su cosa significa aiuto allo sviluppo e intervento nelle emergenze umanitarie - incarteranno i regali dei clienti che, con una piccola offerta, contribuiranno a garantire un futuro libero dalla fame a migliaia di persone. Allo stesso tempo avranno la possibilità, in qualità di giovani ambasciatori e ambasciatrici di Oxfam, di raccontare e illustrare ai clienti il lavoro di Oxfam nel campo della cooperazione, delle emergenze umanitarie e dello sviluppo economico sostenibile. Attraverso la formazione e un contatto diretto con il pubblico, gli studenti e le studentesse potranno rafforzare le loro soft skills e le loro competenze civiche e di cittadinanza (pensiero critico, pensiero sistemico, collaborazione e auto-consapevolezza, public speaking etc.). E' previsto, infine, un terzo momento dedicato alla restituzione finale della esperienza di PCTO mediante la realizzazione da parte degli studenti di un video di massimo un minuto che descriva la loro esperienza di PCTO con conseguente partecipazione ad un Concorso video: i vincitori/le vincitrici potranno partecipare online o in presenza alla terza edizione dell'Oxfam Festival a Firenze.

4. PROGETTO: *Art & Science across Italy*

ENTE OSPITANTE: **Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, dal CERN di Ginevra, Università La Sapienza di Roma**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Patrizia Domenicone**

NUMERO STUDENTI: non esiste un limite, possono partecipare tutte le classi terze interessate previo consenso e coinvolgimento attivo dei rispettivi tutor PCTO

DURATA: 60h (incontri di 2h ciascuno)

CLASSI COINVOLTE: **III anno (Classico e Linguistico)**

FREQUENZA-DURATA: 90-120

FREQUENZA: modalità mista, sia in presenza che online, secondo la necessità. Gli incontri, relativamente al monte ore previsto, saranno presumibilmente uno a settimana e in orario pomeridiano. Potrebbe esserci qualche visita (Musei, INFN di Frascati...) che avrà orari vincolati alla mattina.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO: Lo scopo principale del progetto è quello di avvicinare tutte le studentesse e gli studenti, indipendentemente dalla loro propensione per le materie scientifiche e dalle loro conoscenze iniziali, al mondo della scienza e della ricerca scientifica usando l'arte come mezzo di comunicazione universale. Sarà infatti proprio l'arte il linguaggio attraverso il quale si stabilirà la comunicazione tra il mondo della scienza e della ricerca e quello della scuola e di chi rappresenta la futura generazione di possibili scienziati e ricercatori.

Descrizione del progetto: il progetto formativo, è orientato all'acquisizione delle conoscenze e delle competenze trasversali, profilate in ambito personale e professionale.

Gli studenti effettueranno attività formativa laboratoriale teorico/pratica, nella quale potranno sperimentare l'utilizzo delle seguenti competenze:

comunicazione, team working, leadership, time management, problem solving, orientamento e capacità decisionali. Il percorso prevede la realizzazione di un prodotto finale, in gruppo.

Il progetto prevede una parte di formazione, realizzata online, mediante materiale fornito in formato digitale e una parte di sperimentazione, effettuata in presenza. Il progetto è realizzato attraverso l'utilizzo di specifiche metodologie: didattica laboratoriale, flipped classroom, apprendimento cooperativo.

Il progetto ha una durata biennale (ottobre 2024 – maggio 2026) ed è suddiviso in tre fasi:

- La prima (dicembre 2024 – maggio 2025) è rivolta alla formazione dei ragazzi con seminari, incontri, visite a musei d'arte e a laboratori scientifici, documentari, film e spettacoli teatrali. Alcuni incontri di carattere nazionale saranno svolti online mentre tutte le altre attività saranno in persona e saranno concordate con i referenti locali. L'attività laboratoriale della

prima fase è il “Campionato di Creatività” con la quale i partecipanti sanno chiamati ad affrontare tre sfide tra arte e scienza (foto, video e testo)

- Nella seconda fase (settembre 2025 – data della mostra locale) verrà richiesto ai partecipanti di formare gruppi di tre studentesse e/o studenti, per progettare e realizzare una composizione artistica che rappresenti un tema scientifico.
- Nella terza ed ultima fase (ottobre 2025– maggio 2026) le composizioni di ogni tappa saranno esposte in una *mostra locale*. Le migliori composizioni di ogni tappa, selezionate da una giuria di esperti, saranno ammesse alla fase nazionale che consiste in una seconda mostra che si terrà nel mese di maggio 2026 al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

I 24 studenti vincitori della competizione artistica/scientifica nazionale, selezionati da un comitato internazionale di esperti, riceveranno in premio una borsa di studio per partecipare al master di “Art & Science across Italy” che si terrà a settembre 2026 presso i laboratori del CERN di Ginevra.

5. PROGETTO: ***PCTO Museo dei Fori Imperiali-Mercati di Traiano - Il muro si racconta. Esperienze su un cantiere di restauro presso il Foro di Augusto, tra antico e moderno***

ENTE OSPITANTE: **Museo dei Fori Imperiali - Mercati di Traiano - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**

REFERENTE DI PROGETTO: **Prof.ssa Roberta Flaminio**

NUMERO STUDENTI: **20**

DURATA: **25 h**

CLASSI COINVOLTE: **III B Classico + 4LC Linguistico**

FREQUENZA: in presenza presso il Museo e l'area dei Fori Imperiali.

Gli incontri saranno almeno cinque sia in orario curricolare che extracurricolare e avranno luogo tra la metà di gennaio e la fine di febbraio.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO: il progetto concordato con il Museo dei Fori Imperiali nel contesto monumentale dei Mercati di Traiano intende avvicinare i ragazzi alle problematiche della comunicazione museale e alla conoscenza delle diverse metodologie didattiche e di mediazione con i visitatori nonché a quelle inerenti a lavori di restauro; in particolare, saranno spiegate le modalità della comunicazione usate dai musei civici, facendo riferimento soprattutto ai siti e ai social. Tutto ciò consentirà agli studenti di sperimentare tecnologie aggiornate e tecniche comunicative di forte impatto immersivo, che vedono il coinvolgimento dello spettatore in un dialogo simulato.

Il progetto formativo e di orientamento al lavoro si propone di avvicinare gli studenti alle attività di una struttura museale e alla comprensione di tutti quegli aspetti gestionali che nella loro complessità ne rendono possibile il funzionamento. Gli studenti dovranno, al termine del percorso, essere in grado di analizzare e presentare ai visitatori interessati il complesso museale, in qualità di mediatori culturali, favorendo la conoscenza e la fruizione del sito archeologico.

Le attività previste, saranno orientate anche alla creazione di un breve prodotto multimediale (video, podcast o galleria fotografica) di massimo 10 minuti per un'eventuale giornata di restituzione PCTO, prevista presumibilmente a fine maggio, che vedrà coinvolte le rappresentanze di tutte le scuole coinvolte nei PCTO promossi dalla Sovrintendenza Capitolina; gli studenti saranno affiancati dagli archeologi curatori e dal personale della didattica del Museo. Il progetto intende, pertanto, promuovere negli studenti lo sviluppo del pensiero critico e della capacità di comunicare, in qualità di mediatori culturali contenuti culturali a giovani della medesima fascia d'età nonché accrescere negli studenti la consapevolezza del patrimonio culturale capitolino e il carattere pubblico della struttura e dunque i vincoli riguardanti le scelte che di volta in volta si possono e devono fare ai fini del perseguimento del bene pubblico.

6. PROGETTO: ***Museo di Roma (Palazzo Braschi)***

ENTE OSPITANTE: **Museo di Roma – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Eleonora Villa**

NUMERO STUDENTI: max 10 alunni

DURATA: 30h (suddivise in 4 incontri, uno a gennaio e i restanti tre il 25,26 e 27 febbraio)

CLASSI COINVOLTE: **IV** (studenti appartenenti alle classi della docente referente)

FREQUENZA: in presenza al Museo. Gli incontri in presenza saranno almeno quattro e si svolgeranno sia in orario curricolare che extracurricolare tra gennaio e febbraio. Sono previste 30 ore totali, di cui 25 svolte presso il Museo di Roma (Paalazzo Braschi) e 5 per il lavoro finale autonomo dello studente: più precisamente, ad un primo incontro di formazione di 4 ore che si terrà presumibilmente a gennaio, seguiranno tre incontri di carattere prevalentemente laboratoriale che si svolgeranno nelle seguenti date: 25-26-27 febbraio (dalle 10.00 alle 17.00 circa).

Descrizione del progetto: il progetto formativo e di orientamento al lavoro si propone di avvicinare gli studenti alle attività di una struttura museale, intesa come luogo della conservazione, protezione, esposizione del bene culturale, inserito nella vita quotidiana del territorio e con un valore formativo elevato. Gli studenti dovranno, al termine del percorso, elaborare una breve sceneggiatura che racconti un'opera d'arte del Museo secondo la personale sensibilità di ciascuno e dovranno ipotizzare strategie volte ad avvicinare il pubblico al Museo, favorendo la conoscenza e la fruizione delle opere esposte.

Il percorso privilegia l' "Artful Thinking", l'analisi condivisa di un'opera d'arte attraverso i particolari, e il metodo empatico e dialogico.

Le attività previste, saranno orientate anche alla creazione di un breve prodotto multimediale (video, podcast o galleria fotografica) di massimo 10 minuti per un'eventuale giornata di restituzione PCTO, prevista presumibilmente a fine maggio, che vedrà coinvolte le rappresentanze di tutte le scuole coinvolte nei PCTO promossi dalla Sovrintendenza Capitolina. Nello svolgimento del percorso gli studenti saranno affiancati dai curatori e dal personale della didattica del Museo.

7. PROGETTO: ***Docendo Discitur***

ENTE OSPITANTE: **Istituto Comprensivo "Dionigio Romeo Chiodi"**- Roma

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.Arduino Maiuri**

NUMERO STUDENTI: gruppo classe IV B

DURATA: **40 h** (comprehensive del tempo individuale sia curricolare che extracurricolare dedicato alla formazione, agli approfondimenti, alla preparazione di materiale didattico e all'individuazione di strategie didattico-espositive efficaci)

CLASSE COINVOLTA: **IV B**

FREQUENZA: prevalentemente in presenza; gli incontri saranno in orario curricolare di due ore ciascuno, a cura e nelle ore di lezione del docente di Lingua e Letteratura Latina (Orari possibili: Mercoledì 11.30-12.30; Venerdì 10.30-11.30; periodo: da novembre a maggio), e interattivi rivolti agli alunni di tre classi terze della Scuola Secondaria di primo grado.

Descrizione del progetto: Il progetto nasce dall'esigenza di favorire la conoscenza di alcuni elementi basilari della lingua latina e delle nostre tradizioni classiche nella società moderna in un contesto di collaborazione interattiva tra gli studenti liceali del quarto anno (indirizzo classico) e gli studenti appartenenti a tre classi terze di una scuola secondaria di primo grado (I.C. "D.R. Chiodi – Via Appiano, 15) che insiste sullo stesso ambito territoriale del Liceo Tacito. Più precisamente, gli studenti liceali saranno impegnati nella realizzazione e conduzione di lezioni esemplificative, rivolte ai ragazzi di 13 anni, volte ad illustrare il Calendario, da cui i nomi dei Mesi, e date di eventi celebri. Il progetto implica una fase di attenta ricerca e una fase di produzione di materiali didattici adeguati alla comprensione dei ragazzi di età inferiore come piccoli video, power point ed esercizi digitalizzati autocorrettivi. Nella realizzazione del progetto saranno privilegiate strategie cooperative (Tutoring; flipped classroom; Cooperative learning).

8. PROGETTO: ***LAB2GO***

ENTE OSPITANTE: **Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Patrizia Domenicone**

NUMERO STUDENTI: max. 12

DURATA: minimo 30h - max 48h

CLASSI COINVOLTE: alunni interessati di una classe V ed eventualmente di un'altra classe

FREQUENZA: mista (in presenza a scuola-laboratorio di Fisica e con qualche incontro da remoto o presso l'Ente)

Descrizione del progetto: Il progetto PCTO – LAB2GO è finalizzato alla valorizzazione dei laboratori, dei musei e delle aree verdi delle scuole secondarie superiori, ed è nato grazie all'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) e alla Facoltà di Scienze MM FF NN di Sapienza Università di Roma

Il progetto è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado (di seguito IISS) sul territorio nazionale.

Il progetto ha i seguenti obiettivi:

Valorizzazione del patrimonio scolastico esistente negli istituti di istruzione secondaria superiore (di seguito IISS) coinvolte nel progetto;

Promozione della didattica laboratoriale nelle scuole e condivisione di buone pratiche didattiche attraverso la realizzazione di materiali ed eventi aperti alla comunità scolastica e/o ad un pubblico più ampio;

Formazione dei docenti alla pratica laboratoriale.

ATTIVITÀ A SCUOLA: Catalogazione della strumentazione presente nel laboratorio scolastico, realizzazione di esperienze didattiche, preparazione della documentazione e realizzazione di schede di laboratorio, guida all'acquisto di nuova strumentazione. Corsi di formazione verso altri docenti o studenti della scuola; attività di divulgazione rivolte alla comunità scolastica. Condivisione di materiali e percorsi didattici attraverso l'inserimento di documentazione nella WIKI del progetto.

Per realizzare gli obiettivi del progetto, sono previste tre diverse tipologie di incontri:

Incontri presso le scuole, dove gli studenti, affiancati da ricercatori (Sapienza, INFN, ASI, CREA) e/o da borsisti di Sapienza e degli Enti, oltre che dai docenti e i tecnici della scuola, svolgono le attività concordate con l'istituto: realizzano esperienze didattiche, corredandole di schede descrittive e/o catalogano (laddove sia necessario) la strumentazione, identificando quella da riparare.

Incontri nei vari dipartimenti e centri di ricerca.

Incontri plenari per la presentazione del progetto, in autunno, e dei risultati dell'attività, in primavera.

Gli studenti possono inoltre svolgere ulteriori attività, sia in laboratorio per rivedere la catalogazione, completare la presa dati e perfezionare lo svolgimento delle esperienze, sia da casa per l'analisi dei dati, la stesura delle relazioni e la realizzazione di schede didattiche.

*N.B. Non si esclude la possibilità di definire altri PROGETTI PCTO (in via di elaborazione) con l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

9. PROGETTO: **PCTO MATEMATICA ALLA SAPIENZA**

ENTE OSPITANTE: **Università degli Studi di Roma "La Sapienza"** (*Laboratorio: Scuola estiva 2025*)

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Gioia Battilomo**

NUMERO STUDENTI: max.6

DURATA: tre giornate – 15h

CLASSI COINVOLTE: alunni interessati prevalentemente delle classi III e IV

FREQUENZA: prima settimana di settembre- in presenza presso l'università La Sapienza.

Descrizione del progetto: Il progetto di tipo laboratoriale è rivolto a studenti con un particolare interesse per la matematica, indipendentemente dalle loro intenzioni sulle successive scelte in merito agli studi universitari e che saranno individuati dai rispettivi docenti di matematica. In ciascun incontro di mezza giornata è affrontato un tema.

I 6 temi sono indipendenti; si tratta di argomenti accessibili a studenti delle Superiori

(senza che siano richiesti prerequisiti specifici), ma che danno un'idea di teorie e concetti matematici profondi.

10. PROGETTO: ***Social Business***

ENTE OSPITANTE: **Università di Roma LUMSA**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Gioia Battilomo**

NUMERO STUDENTI: 25

DURATA: 20h (suddivise in 16 ore di didattica frontale e 4 ore a disposizione del lavoro finale, individuale o di gruppo- n° incontri:8).

CLASSI COINVOLTE: **III-IV-V anno**

FREQUENZA: incontri online (gennaio-febbraio 2025)

Descrizione del progetto:

Il progetto, di ambito sociologico, si propone di esplorare e di approfondire il concetto di *social business*: un nuovo modello d'impresa e di sviluppo che intende far comprendere l'importanza di una visione dell'economia in cui sia possibile favorire principi altruistici e responsabili e non più meramente egoistici ed utilitaristici al fine di soddisfare esigenze sociali e promuovere la crescita e la solidarietà nella società. Attraverso incontri frontali e laboratoriali, più specificamente, il progetto si propone di stimolare una riflessione critica sull'attuale sistema economico, incoraggiando gli studenti a considerare modelli alternativi che pongono al centro il benessere sociale e la cura del pianeta. L'obiettivo prioritario del progetto è, quindi, quello di educare a pensare in modo innovativo e creativo, incoraggiando a diventare consumatori consapevoli nonché futuri imprenditori sociali, capaci di creare valore non solo per sé stessi, ma anche per la società nel suo insieme.

11. PROGETTO: ***UndeRadio-You the Future***

ENTE OSPITANTE: **Cooperativa Sociale E.D.I. onlus; Save The Children**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Claudia Amato**

NUMERO STUDENTI: max 27

DURATA: 25h

CLASSI COINVOLTE: **III - IV - V anno**

FREQUENZA: incontri in presenza, anche nella sede centrale " Save the Children"(per la registrazione) . Sono previsti otto incontri da 2h ciascuno; le restanti ore verranno riconosciute considerando il prodotto finale al quale i partecipanti dovranno lavorare.

Descrizione del progetto: il progetto vuole migliorare la capacità dei ragazzi e delle ragazze delle scuole medie e superiori di abitare il mondo (analogico e digitale) in modo critico e consapevole. Focus del progetto sarà la promozione del protagonismo in ambito scolastico, con particolare riferimento all'educazione al pensiero critico, ai temi della cittadinanza digitale e alla capacità di abitare il mondo esercitando consapevolmente i propri diritti, online e offline. Gli incontri sono di tipo laboratoriale e intendono avvicinare gli studenti alla *media education* intesa come approccio critico all'informazione e all'utilizzo dei media, in particolare quelli digitali. Il filo conduttore che accomuna tutte le attività proposte sarà l'utilizzo dello strumento radiofonico. Questo perché la webradio sintetizza molti degli aspetti centrali del percorso proposto.

12. PROGETTO: ***PCTO Biblioteca Cornelia***

ENTE OSPITANTE: **Biblioteca Cornelia – Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali ***

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Eleonora Villa**

NUMERO STUDENTI: max15

DURATA: 30h (15 ore presso la sede ospitante + 15 di lavoro autonomo)

CLASSI COINVOLTE: **IV LA**

FREQUENZA: Novembre –Aprile. Alle ore operative e agli incontri, a cura della struttura ospitante, da svolgere all'interno della Biblioteca e per un totale di 15 ore distribuite su 5 incontri (in orario prevalentemente pomeridiano), si aggiungerà, a cura dell'Istituzione

scolastica, il tempo individuale (max 15 ore), sia curricolare che extracurricolare dedicato agli approfondimenti necessari alla partecipazione agli eventi culturali e ai dibattiti promossi dalla Biblioteca, e in particolare alla predisposizione di piccoli materiali didattici a corredo della lettura in lingua per le attività laboratoriali, nonché alla formazione e alla stesura della documentazione prevista a corredo del progetto per le competenze trasversali e l'orientamento. La classe parteciperà nel suo insieme all'incontro formativo iniziale e agli eventi culturali, mentre per le attività di lettura in lingua e per quelle di ricerca saranno suddivisi in gruppi.

Descrizione del progetto: Il progetto formativo e di orientamento al lavoro si articola alternando le ore di formazione, ore di attività in biblioteca e lavoro in autonomia ed è finalizzato a rendere immediatamente riconoscibile la biblioteca come luogo della conservazione, protezione, esposizione e fruizione del bene librario inserito nella vita quotidiana del territorio e con un valore sociale e culturale estremamente elevato. Nello specifico, il percorso non soltanto implica un momento formativo riguardo alla conoscenza di tutte le mansioni, caratteristiche e attività inerenti ad una biblioteca pubblica ma intende puntare anche al coinvolgimento e alla partecipazione attiva degli studenti alle manifestazioni culturali organizzate in Biblioteca. Le attività a cui gli studenti prenderanno parte sono volte principalmente alla promozione della lettura e in particolare il loro coinvolgimento sarà prevalentemente dedicato alla cura di incontri e/o laboratori di lettura in lingua (inglese) rivolti ai bambini. L'attività laboratoriale di lettura in lingua si inserisce nell'offerta che la biblioteca rivolge all'utenza giovanile e infantile, entrando in relazione con la programmazione della sezione ragazzi e dei progetti di servizio civile ospitati in biblioteca. Le attività degli studenti consistono nell'apportare un contributo concreto all'organizzazione degli incontri e dei laboratori di lettura tramite varie metodologie, modalità organizzative, tecniche, mezzi e strumenti. Tutto ciò consentirà di valorizzare le competenze linguistiche e comunicative sia nella madre lingua che nella lingua straniera coinvolta (inglese) e consentirà anche di sviluppare competenze proprie del "facilitatore" o mediatore culturale (tutoring).

Agli studenti verrà richiesta la partecipazione e il supporto organizzativo anche ad altre manifestazioni culturali organizzate in Biblioteca, con particolare riferimento alla valorizzazione della storia locale del quartiere e della struttura in cui è ospitata quest'anno la biblioteca (ex deposito Campari). La restituzione finale avverrà all'interno di un incontro sulla storia di Montespaccato, quartiere in cui è sita la Biblioteca, e a cui gli studenti daranno il proprio contributo conducendo ed esponendo una ricerca sulla grafica pubblicitaria, con particolare riguardo alla proficua collaborazione tra l'artista futurista Fortunato Depero e la Campari nel corso del primo Novecento, ma anche raccogliendo testimonianze sull'esperienza di lettura dei bambini.

13. PROGETTO: ***BFF, amici per sempre***

ENTE OSPITANTE: **Università di Roma LUMSA**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof. Gian Luca D'Acunti**

NUMERO STUDENTI: max 30

DURATA: 21h (suddivise in 17 ore di didattica frontale e 4 ore a disposizione del lavoro finale, individuale o di gruppo- n° incontri: 7).

CLASSI COINVOLTE: **III – IV - V anno** (rivolto prioritariamente agli studenti appartenenti alla **classe 3LC** del docente referente di progetto ma nel limite del numero massimo di partecipanti consentito, qualora rimangano posti liberi, saranno accolti alunni/e di altre classi)

FREQUENZA: incontri online (sono previsti 7 incontri nel periodo compreso tra il 31 gennaio e l'8 marzo 2025. Gli incontri si svolgeranno di venerdì pomeriggio e di sabato mattina, tranne il primo incontro che si verificherà di venerdì mattina).

Descrizione del progetto: il PCTO, di area linguistica e sociologica, è pensato per sviluppare un atteggiamento di consapevolezza e responsabilità verso il linguaggio giovanile; utilizzare

i vocabolari e le risorse bibliografiche per lavorare sul linguaggio giovanile e delinearne i tratti peculiari. Il progetto è dedicato alle varietà giovanili dell'italiano, con particolare riferimento a quelle contemporanee e all'area semantica legata agli insulti o, più in generale, alle designazioni denigrative piuttosto ricorrenti in questo ambito. Si analizzeranno alcuni esempi di "testi" e contesti nei quali i giovanilismi ricorrono con più frequenza: la comunicazione digitale dei social network e delle chat, la musica, i videogiochi, la pubblicità, le web series, fino a includere la scrittura letteraria. Gli incontri saranno di carattere sia teorico che laboratoriale. Nel corso delle attività, gli studenti dovranno anche definire e raccogliere in un glossario le "loro" parole, utilizzando i vocabolari e le risorse bibliografiche disponibili in rete. Gli incontri si concluderanno con la redazione e la presentazione orale del lavoro svolto da ciascun gruppo o studente.

14. PROGETTO: ***Editoria dalla A alla Z***

ENTE OSPITANTE: **Università di Roma LUMSA**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Michela Altoviti**

NUMERO STUDENTI: 25

DURATA: 30h (suddivise in 20 ore di didattica frontale e 10 ore a disposizione del lavoro autonomo dello studente).

CLASSI COINVOLTE: **III – IV- V anno** (si darà la precedenza agli studenti appartenenti alle classi della docente referente di progetto)

FREQUENZA: incontri online (venerdì in orario pomeridiano: due ore; sabato mattina: tre ore dalle 9.30 alle 13.30) (20h frontali e 10h riservate al lavoro individuale dello studente).

Periodo di svolgimento: indicativamente febbraio-maggio.

Descrizione del progetto: il progetto vuole far conoscere agli studenti il settore della piccola e media editoria indicando i ruoli specifici delle persone operanti nel settore: grafico impaginatore, grafico web, grafico creativo per le copertine; editore, autore, redattore capo, editor, correttore di bozze anche con competenze multilingue (lingua italiana, inglese, spagnola, francese), assistente amministrativo per le pratiche ISBN, SIAE e per le copie d'obbligo e tanto altro, responsabili e addetti a uffici stampa e marketing, ufficio legale, segreteria, ecc. Il percorso, inoltre, vuole concretamente far conoscere agli studenti le fasi di lavorazione del libro dal momento in cui un documento in formato digitale arriva in casa editrice fino al momento della sua realizzazione/pubblicazione. Gli incontri saranno sia teorici che operativi/laboratoriali: gli alunni collaboreranno fattivamente alla realizzazione di un evento editoriale o alla realizzazione di una newsletter, a compilare modulistica interna e ad operare anche nelle vesti di "correttori di bozze" e responsabili di micro-editing di libri che saranno poi dati alle stampe. Gli studenti saranno altresì incoraggiati alla realizzazione di un prodotto finale destinabile alla stampa (fiaba o racconto breve) ricorrendo alla IA per la scelta delle immagini e dei contenuti del testo..

15. PROGETTO: ***Corso di arbitraggio scolastico di pallavolo***

ENTE OSPITANTE: Federazione Italiana di Pallavolo (FIPAV)

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Laura Battilocchi**

NUMERO STUDENTI: 20

DURATA: 20h (eventualmente fino a max 30h per chi integra 10h con la FIPAV)

CLASSI COINVOLTE: **III-IV-V anno (N.B. Gli alunni all'atto dell'esame devono aver compiuto i 16 anni)**

FREQUENZA: modalità in presenza presso la sede scolastica.

Gli incontri teorico-pratici si svolgeranno in orario pomeridiano indicativamente il giovedì (14.30-16.30) e saranno circa sette con esame finale di 5 ore (l'esame necessita dell'uso della palestra e di un'aula).

Periodo di svolgimento: presumibilmente tra dicembre e febbraio ma dipenderà dalla disponibilità del tecnico federale.

Descrizione del progetto: il progetto ha lo scopo di avvicinare gli studenti all'attività

pallavolistica arbitrale e alla conoscenza di tutte le tematiche connesse allo svolgimento di tale attività. Il percorso formativo, teorico-pratico, consente di conseguire la qualifica di arbitro scolastico, una figura in grado di determinare l'ordinato svolgimento delle gare dei campionati studenteschi e altre manifestazioni pallavolistiche scolastiche; inoltre, rappresenta un primo qualificato avvicinamento dei giovani alla carriera di Arbitro Federale. Il percorso consente, tra l'altro, di accedere alla pratica sportiva anche a studenti che per i più vari motivi ne sarebbero esclusi, ad esempio ai giovani con disabilità motoria nonché di esercitare importanti capacità relazionali e gestionali. L'iniziativa contribuisce, infine, ad ampliare la base del reclutamento degli Ufficiali di Gara del Comitato territoriale (C.T.) di Roma della Federazione Italiana di Pallavolo. Il progetto prevede un'eventuale integrazione (min.5h/max10h) a giudizio del formatore federale.

16. PROGETTO: ***Il mestiere dell'archeologo dal laboratorio al museo***

ENTE OSPITANTE: **Università degli Studi di Roma "La Sapienza"** - Dipartimento di Scienze dell'Antichità

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Roberta Flaminio**

NUMERO STUDENTI: 7

DURATA: 20h

CLASSI COINVOLTE: **III-IV anno**

FREQUENZA: Aprile- fine maggio/inizi giugno – incontri in presenza (orario antimeridiano).

Sede di svolgimento del progetto: Area archeologica del Foro Romano- in presenza.

Descrizione del progetto: Il Progetto, si svolgerà prevalentemente nell'area archeologica del Foro romano col supporto e la partecipazione di personale della Soprintendenza (Parco archeologico del Colosseo), consiste in laboratori e attività pratiche inerenti l'analisi e la valorizzazione della documentazione archeologica relativa al mondo antico. Sono previsti i seguenti 'laboratori': a) Laboratorio di museologia; b) Laboratorio epigrafico; c) Laboratorio di archeologia medievale; d) Laboratorio di documentazione grafica di Strutture Antiche. L'obiettivo è quello di avvicinare gli studenti a tutto ciò che attiene al "mestiere dell'archeologo" e alle sue competenze: individuazione e identificazione di oggetti e situazioni di rilevante interesse archeologico; strumentazioni e mezzi della archeologia; analisi e conservazione dei reperti archeologici; studio e tutela dei beni culturali; comprensione storica e valorizzazione dei beni culturali e dei reperti del passato. Nell'ambito del percorso alle metodiche tradizionali verranno affiancate quelle più moderne della strumentazione digitale di fotoriproduzione nonché sistemi e software di archiviazione. In particolare si prospetta la possibilità di esplorare nel campo della archeologia la fotografia digitale anche autoprodotta, il che potrebbe stimolare gli studenti a cogliere aspetti più personali dei luoghi e delle attività, sviluppando così competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

17. PROGETTO: ***AI GIRLS***

ENTE OSPITANTE: CODEMOTION S.p.A.

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Masina Previti**

NUMERO STUDENTI: 20

DURATA: max30 h

CLASSI COINVOLTE: **III - IV - V anno (riservato alle studentesse)**

FREQUENZA: 10 lezioni da 1 ora e mezza in remoto live per gruppi da 15/20 studentesse (appuntamenti settimanali, tra le 16:00 e le 19:30 secondo il calendario accordato con la Scuola (novembre-febbraio 2025) - 15h laboratori live e 18h asincrone tra contenuti on-demand, challenge, approfondimenti ed esercizi. Non è necessario avere conoscenze pregresse per partecipare. È necessario avere un PC e un mouse per la durata del progetto (Windows, Mac o Linux) dotato di webcam, microfono, mouse e browser Google Chrome o Firefox.

Descrizione del progetto: il progetto formativo e di orientamento allo studio e al lavoro, è incentrato su **Creative Coding e Intelligenza Artificiale** e nasce allo scopo di ridurre il gender gap in ambito tecnologico. Il percorso intende, pertanto, stimolare le studentesse a divenire programmatrici e future professioniste delle STEAM, favorendo l'acquisizione di competenze digitali.

18. **PREMIO ASIMOV**

ENTE OSPITANTE: **Istituto Nazionale di Fisica Nucleare – Università degli Studi di Roma “La Sapienza” ***

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Patrizia Domenicone**

NUMERO STUDENTI: da definire

DURATA: max 30h

CLASSI COINVOLTE: **III - IV - V anno**

FREQUENZA: connessa all'attività di lettura

Descrizione del progetto: Il Premio, intitolato allo scrittore Isaac Asimov, autore di numerose opere di divulgazione scientifica, è rivolto agli studenti delle scuole secondarie superiori. È un riconoscimento riservato ad opere di divulgazione e di saggistica scientifici. Gli studenti saranno coinvolti sia nella veste di giurati, chiamati a scegliere la migliore opera di divulgazione scientifica pubblicata nei due anni precedenti, sia in quella di concorrenti. Essi, infatti, decretano il vincitore con i loro voti e con le loro recensioni, a loro volta valutate e premiate. Ciascuno studente o studentessa aderente all'iniziativa, in qualità di giurato, ha i compiti: di leggere almeno uno dei libri in gara, di produrre una recensione originale del libro letto, di almeno 2000 e non più di 3500 battute (spazi compresi) e di esprimere un voto da 1 a 10 sempre dello stesso libro.

*Ci si riserva la possibilità di attivare eventualmente altri PCTO, attualmente in via di definizione, con l'INFN e con “La Sapienza”.

19. PROGETTO: ***Testa o cuore? Scegliere la meta navigando nel mare degli affetti***

ENTE OSPITANTE: **Pontificia Università Gregoriana – Facoltà di Filosofia**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof. Andrea Di Maio**

NUMERO STUDENTI: max 50

DURATA: 25h (suddivise in 15 ore presso la sede ospitante e 10 ore a cura dell'Istituzione scolastica) per un totale di n° 5 incontri in presenza presso la sede universitaria

CLASSI COINVOLTE: **III – IV- V anno** (rivolto prioritariamente agli studenti appartenenti alla **classe 3B** del docente tutor e referente di progetto ma nel limite del numero massimo di partecipanti consentito, saranno accolti alunni/e di altre classi)

FREQUENZA: alle ore operative e agli incontri, a cura della struttura ospitante, da svolgere all'interno dell'Università, per un totale di 15 ore distribuite su 5 incontri di tre ore ciascuno (in orario prevalentemente pomeridiano),_si aggiungerà, a cura dell'Istituzione scolastica, il tempo individuale (10 ore),sia curricolare che extracurricolare, dedicato alla formazione, agli approfondimenti, alla preparazione idonea alla partecipazione al progetto, alla stesura della documentazione prevista (es. Diario di bordo) a corredo del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Periodo di svolgimento: novembre 2024 – maggio 2025; cinque incontri in orario prevalentemente pomeridiano - Calendario di frequenza: 15 gennaio, 13 febbraio, 12 marzo, 10 aprile, 14 maggio.

Descrizione del progetto: il percorso si propone di aiutare gli studenti a prendere consapevolezza del proprio mondo affettivo, attraverso gli strumenti della filosofia e delle scienze umane. La consapevolezza è il primo passo per utilizzare la propria energia affettiva e per portare la propria vita verso gli obiettivi desiderati. A tale scopo il percorso vuole offrire anche alcuni strumenti fondamentali per strutturare e implementare il processo decisionale. Al termine del percorso, ogni studente avrà costruito un suo progetto, individuando il desiderio di partenza, l'obiettivo, le risorse, le modalità di realizzazione, i criteri di valutazione.

Il progetto ritenuto più interessante sarà premiato con un buono per l'acquisto di libri.

20. PROGETTO: ***Progetto per la prevenzione, sperimentazione e contrasto all'incidentalità stradale alcool e droga correlata***

ENTE OSPITANTE: **Polizia Roma Capitale**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Donatella Formato**

NUMERO STUDENTI: da concordare

DURATA: 20h

CLASSI COINVOLTE: **IV-V anno**

FREQUENZA: incontri/seminari anche con più classi (sono previsti due incontri: uno presso l'Istituzione scolastica e uno presso l'Università Roma tre)

Descrizione del progetto:

Il focus del progetto è il primo approccio dei giovani alla guida di autoveicoli in connessione con l'uso di alcool e droga. Le attività proposte mirano alla sensibilizzazione dei giovani sulla tematica nel momento in cui divengono "neopatentati".

Gli incontri saranno condotti da docenti individuati da tutti i partner del progetto: il Corpo della Polizia di Roma Capitale, l'Azienda Sanitaria Locale RM1, la Procura della Repubblica e Tribunale di Roma, ricercatori e docenti universitari appartenenti all'Università degli Studi di Roma Tre e di Tor Vergata. Attraverso strumenti didattici e professionali, verranno illustrati i vari ambiti del fenomeno della guida sotto l'influenza dell'alcool o lo stato di alterazione psico-fisica per l'uso di sostanze stupefacenti e/o psicotrope, approfondendo gli effetti che l'assunzione delle suindicate sostanze provocano sull'organismo umano da un punto di vista clinico e i suoi inevitabili risvolti nella sfera giuridica e della sicurezza stradale. Gli incontri mirano, pertanto, a sviluppare nei giovani competenza, responsabilità e consapevolezza riguardo alla tematica proposta e verteranno sui seguenti argomenti: 1) aspetti giuridici (magistratura); 2) conseguenze e danni per l'organismo delle droghe (laboratorio forense); 3) condizioni psicofisiche a seguito dell'assunzione alcool (ASL Roma 1 con Psicologi e personale medico); 4) percorsi e programmi di recupero (Nucleo Operativo Tossicodipendenze Prefettura RM); 4) comportamenti scorretti e incidentalità (relatori Polizia Roma Capitale); 5) condizioni alla guida/ambiente stradale: la percezione e le relazioni con il veicolo e l'ambiente (Università Roma Tre facoltà di Ingegneria).

21. PROGETTO: ***ATTIVITA' DI VOLONTARIATO***

ENTE OSPITANTE: **Comunità di Sant'Egidio**

REFERENTE DI PROGETTO: prof.ssa Gioia Battilomo

NUMERO STUDENTI: da definire*

CLASSI COINVOLTE: **III-IV-V anno** (studenti interessati all'ambito del volontariato-
*verrà data la precedenza nelle adesioni agli studenti che hanno intrapreso questo PCTO nel precedente anno scolastico)

DURATA: 20 h circa

FREQUENZA: in presenza sia presso le sedi individuate dall'Ente promotore sia nei locali dell'Istituzione scolastica

Descrizione del progetto: il progetto concordato con la Comunità di Sant'Egidio, impegnata nel promuovere diverse attività di solidarietà, intende sensibilizzare e coinvolgere gli studenti del Tacito nell'ambito del volontariato, si farà attività di doposcuola o compagnia a persone anziane.

22. PROGETTO: ***Ragazze, gli sguardi, le storie, comprendere il femminile attraverso la letteratura contemporanea italiana***

ENTE OSPITANTE: **Università degli Studi di Roma "La Sapienza"** - :

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Roberta Flaminio**

NUMERO STUDENTI: 6/8

DURATA: 30h

CLASSI COINVOLTE: **III-IV anno**

FREQUENZA: indicativamente Febbraio-Aprile (Martedì, Mercoledì, Giovedì) orario antimeridiano -Modalità di erogazione: mista - Sede di svolgimento del progetto: Città universitaria.

Descrizione del progetto: Il progetto si inserisce in una ricerca dottorale sulla rappresentazione dell'adolescenza femminile nella letteratura italiana. Recepisce le indicazioni contenute nella cosiddetta Convenzione di Istanbul, art. 14 ; nella legge 107/2015, art. 1 comma 16 ; nell'Agenda 2030 del 2015 – obiettivo 5 , in numerosi richiami dell'OMS relativi alla necessità di attivare anche nella scuola dei percorsi educativi volti alla parità di genere ed al contrasto di tutte le forme di violenza. È focalizzato principalmente sull'adolescenza femminile, ma mira a promuovere la riflessione sui ruoli di genere non stereotipati sia per i ragazzi che per le ragazze. Partendo dalla lettura di alcuni romanzi italiani contemporanei, potenzierà la capacità di interpretare il testo letterario, e parallelamente raccontare e condividere le proprie esperienze. Coordinato dalla prof.ssa Romana Andò e condotto insieme alla dottoranda Camilla Pasqua, già insegnante di lettere nelle scuole superiori, si propone anche di rafforzare la collaborazione tra Università Sapienza e terzo settore, scuole superiori in particolare, in vista del benessere psicofisico degli studenti e delle studentesse, nella vita scolastica ed al di fuori.

23. PROGETTO: ***Il cammino verso Medicina***

ENTE OSPITANTE: **Università degli Studi di Roma “La Sapienza”- :**

Dipartimento di scienze anatomiche, istologiche, medico legali dell'apparato locomotore.

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Roberta Flaminio**

NUMERO STUDENTI: 7

DURATA: 40h

CLASSI COINVOLTE: **IV-V anno**

FREQUENZA: indicativamente Novembre-Giugno – Modalità di erogazione: a distanza

Descrizione del progetto: Il Cammino verso Medicina è un progetto di formazione e acquisizione di basic e soft skill che permette agli studenti non solo di approfondire le proprie conoscenze, ma anche di sviluppare nuove competenze ed è un percorso di di orientamento per chi si appresta a fare il test per le facoltà di Medicina e paramediche.

Il progetto si articola in cinque fasi: 1. Test conosci te stesso sul portale Sapienza www.uniroma1.it: permette allo studente di auto valutare e orientarsi nel percorso di studio. 2. Seminari tenuti da studenti di medicina per calare gli studenti del liceo nella realtà universitaria, stabilire relazioni e comunicare con i propri pari (peer to peer). 3. Seminario sulla gestione dell'ansia : lo studente imparerà a gestire il tempo e lo stress. 4. Simulazioni/esercitazioni del Tolc di medicina 5. Preparazione di un testo su padlet, canva, geogebra sulle discipline oggetto di studio nella piattaforma. Lo studente dovrà organizzare il proprio lavoro, i propri saperi, e creare una pagina scientifica su un argomento concordato con il tutor esterno. Acquisirà nuove competenze digitali imparando a costruire un padlet o un ebook. La prova finale verrà svolta in una giornata stabilita e solo in quella data potrà essere consegnato il lavoro finale.

Il progetto richiede una collaborazione con il docente tutor interno di circa 20 ore.

24. PROGETTO: ***Dalle carte alle storie. Storia e storie d'Archivio***

ENTE OSPITANTE: **Museo di Roma – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Eleonora Villa**

NUMERO STUDENTI: max 10 alunni

DURATA: 30h (di cui 15 in presenza in Archivio e 15 ore di tempo studio individuale per la preparazione ed elaborazione del percorso espositivo e del prodotto finale) (suddivise in 4 incontri, due a novembre e due a dicembre)

CLASSI COINVOLTE: **IV LB** e/o studenti appartenenti alle classi della docente referente

FREQUENZA: tra la metà di novembre e il 18 dicembre

Descrizione del progetto: il progetto formativo e di orientamento al lavoro si propone di avvicinare gli studenti alle attività di una struttura archivistica, intesa come luogo di ricerca e di conservazione, protezione, consultazione del patrimonio archivistico e librario, inserito nella vita quotidiana del territorio e con un valore formativo elevato. Il percorso intende promuovere negli studenti lo sviluppo del pensiero critico e della capacità di comunicare nonché l'attitudine per la ricerca. Tali competenze trovano nell'Archivio Capitolino un terreno ideale di sperimentazione e di attuazione, sia per l'importanza del suo patrimonio archivistico e librario sia per la storia dell'edificio che lo ospita. Gli studenti, infatti, dopo una prima fase di formazione saranno coinvolti nella partecipazione attiva a due incontri culturali ove, in qualità di mediatori culturali, organizzeranno un adeguato servizio di accoglienza rivolto ai visitatori e ai loro coetanei/compagni di scuola, docenti e genitori comprensivo della conduzione di un breve percorso espositivo volto ad illustrare la sede dell'Archivio Storico Capitolino ovvero l'interno dell'Oratorio dei Filippini, testimonianza esemplare della Roma barocca e dell'architettura borrominiana.

25. PROGETTO: *Tutoring-Peer Education*

ENTE OSPITANTE: **ASL ROMA 1 – Rete Lazio SPS**

REFERENTI DI PROGETTO: **prof.sse Patrizia Domenicone e Teodora Del Galdo**

NUMERO STUDENTI: 14 (rivolto esclusivamente agli studenti “formatori” delle classi Terze coinvolte nel progetto promosso da Rete Lazio Scuole che promuovono la salute)

DURATA: 30h

CLASSI COINVOLTE: **III anno** (rivolto esclusivamente agli studenti “formatori” delle Classi Terze coinvolte nel progetto promosso da Rete Lazio Scuole che promuovono la salute)

DURATA: 30h

FREQUENZA: Incontri distribuiti nel corso dell'anno - Modalità di erogazione: in Presenza a scuola

Descrizione del progetto:

La peer education è un processo attraverso il quale i ragazzi, ben preparati e motivati, si incaricano di preparare attività educative, informali o organizzate, con e per i propri pari (simili per età, background o interessi) per un periodo di tempo determinato, allo scopo di sviluppare le loro conoscenze, attitudini, convinzioni e abilità. L'obiettivo del progetto è quello di fornire ai ragazzi gli strumenti necessari per avviare, facilitare e consolidare il processo di conoscenza in un clima di rispetto reciproco, crescita e cooperazione all'interno del proprio gruppo di pari inteso come fondamentale fattore protettivo per il benessere psicologico e la salute mentale del singolo e del gruppo. Agendo in ottica preventiva, tale proposta di lavoro vuole intervenire instaurando un circolo virtuoso di formazione circolare tra pari. I ragazzi verranno formati per sviluppare: abilità di gestione dei gruppi, life e social skills, alfabetizzazione emotiva e modalità adeguate di richiesta d'aiuto. Saranno inoltre gli stessi peer educator ad occuparsi dell'accoglienza dei nuovi iscritti ogni anno. Il modello classico di *Peer Education* vorrebbe che la sequenza di fasi 1. Selezione gruppo di *Peer Educator*; 2. Formazione dei *Peer Educator*; 3. Monitoraggio degli interventi e 4. Verifica interna si ripetesse per ogni annualità, dunque formando ogni anno un nuovo gruppo di *Peer Educator*. La selezione di un nuovo gruppo di *Peer Educator* si realizza dopo due anni di intervento dei “vecchi” *Peer Educator* e introduce il loro supporto nel processo di selezione, formazione, monitoraggio e verifica, realizzando il cosiddetto processo di “passaggio del testimone”.

Liceo classico

III A	Scarnicchia	Protezione civile; Asimov; Art&Science, Social Business, Grest; S. Egidio
III B	Di Maio	Testa o cuore; Museo Fori Imperiali; Sapienza; Asimov, Social Business; Underadio; Grest; S. Egidio.
IV A	Battilomo	Oxfam; Social Business; Asimov; Archivio Capitolino; S. Egidio; Museo di Roma
IV B	Flaminio	Docendo Discitur; Sapienza; Testa o cuore, Asimov; Underadio.
V A	Battilomo	Oxfam
V B	Previti	Asimov; Oxfam; A.I. Girls
V C	Flaminio	Asimov; Oxfam; Editoria; Protezione Civile

Liceo linguistico

III LB	Cramarossa	Asimov; Art&Science; Social Business; Grest; S. Egidio
III LC	Domenicone	Art&Science; BFF; Social Business, Asimov; Grest
III LD	Di Lazzaro	Asimov; Protezione Civile; Social Business; Grest
IVLA	Villa	Biblioteca Cornelia; Editoria; Asimov, Museo di Roma; Prevenzione incidenti stradali
IVLB	Cortese	Museo di Roma; Archivio Capitolino; Asimov; S.Egidio
IV LC	Scarnicchia	Oxfam; Asimov; A.I.Girls; Sapienza; Museo dei Fori Imperiali
IV LD	D'Istria	Editoria; Protezione Civile; Asimov; Sapienza
V LA	Villa	Asimov
V LB	Cramarossa	Oxfam; Asimov; S. Egidio
V LC	Domenicone	Oxfam; Asimov; A.I. Girls
V LD	Flaminio	Editoria; Asimov; Oxfam; Sapienza.
V LE	Villa	Oxfam; Asimov; Prevenzione incidenti stradali

N.B. Gli alunni/e aderiranno ai PCTO prioritariamente nel novero dei percorsi assegnati ad ogni singola classe tenuto conto dei progetti a cura dei rispettivi docenti tutor e/o referenti di progetto comunque appartenenti alla classe, fatta salva la possibilità di aderire ad alcuni progetti che per loro natura e/o possibilità di accogliere un numero considerevole di partecipanti possono accogliere studenti/esse di classi diverse.