

ALLEGATO AL PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA 2019-2022

Anno scolastico 2021-2022

Approvato dal Collegio dei docenti del 14 ottobre 2021 con delibera n. 11/2021 e dal Consiglio di Istituto del 15 ottobre 2021 con delibera n. 389/2021

INDICE

Premessa

1. **Modalità di attuazione della didattica in presenza**
2. **Orientamento in entrata**
3. **Curricolo di educazione civica**
4. **L'offerta formativa extracurricolare**
5. **Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)**
6. **L'organizzazione e la distribuzione delle responsabilità**
7. **Formazione del personale**

PREMESSA

Il piano triennale dell'offerta formativa del Liceo Tacito è il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale del nostro Istituto. Esso è stato elaborato dal Collegio Docenti sulla base degli indirizzi per le attività della scuola e delle scelte di gestione definite dal Dirigente scolastico ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto del 20/12/18 per il triennio 2019-2022.

Il documento di pianificazione annuale, allegato al Piano triennale, descrive gli aspetti di attuazione del piano nel suo terzo anno scolastico 2021- 2022.

1. MODALITÀ DI ATTUAZIONE DELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Il Piano Scuola 2021 ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre alla luce del mutato quadro epidemiologico, con particolare riferimento alla necessità per le scuole di “assicurare la completa ripresa della didattica in presenza sia per il suo essenziale valore formativo, sia per l'imprescindibile ruolo per garantire lo sviluppo della personalità e della socialità degli studenti”, garantendo un bilanciamento tra la necessità di contenere il rischio del contagio e il benessere socio-emotivo della comunità scolastica, nonché la qualità dei processi di apprendimento.

Nel rispetto delle disposizioni prefettizie dell'8 settembre 2021 il Liceo Tacito rimodula la propria offerta, individuando due fasce orarie di ingresso, alle ore 8,00 e alle ore 9,40, in modo tale che la percentuale degli studenti in ingresso nella prima fascia sia del 60% e nella seconda fascia del 40%.

L'attività didattica si articola su sei giorni settimanali per il liceo classico e su cinque giorni per il liceo linguistico, secondo la seguente scansione, che prevede riduzioni dell'unità oraria nei limiti consentiti dal Piano emergenziale e su delibera degli organi scolastici competenti:

ORE	SCANSIONE ORARIA
Ingresso primo turno	7.55-8.00
Prima ora	8.00-8.50
Seconda ora	8.50-9.40
Ingresso secondo turno	9.30-9.40
Terza ora	9.40-10.40.
I Intervallo	10.35-10.45
Quarta ora	10.40-11.40
Quinta ora	11.40-12.40
II Intervallo	12.35-12.45
Sesta ora	12.40-13.40
Settima ora	13.40-14.30

In ogni caso il Liceo Tacito si impegna a garantire a ciascun alunno la medesima offerta formativa fermo restando l'opportunità di adottare attività educative o formative parallele o alternative alla didattica tradizionale, anche facendo eventualmente ricorso alla DDI (vedi piano Didattica Digitale Integrata approvato e pubblicato nell'anno scolastico 2020/2021), qualora la recrudescenza della pandemia o altre evenienze eccezionali lo rendessero necessario, su disposizione delle autorità competenti.

1.a METODOLOGIE E STRUMENTI

Si individuano le seguenti metodologie finalizzate alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, e all'acquisizione di abilità e conoscenze:

Lavoro Cooperativo, Debate, Flipped Classroom, Compiti di realtà, Lezione Frontale, Problem Solving.

Per quanto riguarda gli strumenti il Liceo Tacito ha da tempo scelto di utilizzare nuove tecnologie e in particolare :

- il sito ufficiale dell'Istituto, soprattutto per le comunicazioni rivolte all'utenza;
- il registro elettronico Axios;
- la piattaforma G Suite con le sue applicazioni:
 - Calendar
 - Classroom
 - Drive
 - Documenti, Fogli di lavoro, Presentazioni
 - Moduli
 - Jamboard
 - Meet

1.b CRITERI DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE	
VOTO (PROFITTO)	LIVELLO DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE DELLO STUDENTE
3 (DEL TUTTO INSUFFICIENTE)	Presenta gravi lacune e/o gravi errori nell'esposizione dei contenuti e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono pressoché assenti, Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) decisamente scarse; manca qualunque tipo di argomentazione.
4 (GRAVEMENTE INSUFFICIENTE)	Presenta lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti. Espone ed organizza i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio del tutto generico ed improprio. Dimostra gravi difficoltà ad operare i collegamenti e a procedere nell'applicazione dei dati. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono scarse. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) scarse; l'argomentazione è del tutto impropria.
5 (INSUFFICIENTE)	Conosce i contenuti in modo parziale e/o superficiale. Espone ed organizza i contenuti in modo incerto e piuttosto schematico, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico, e rivelando un metodo di studio prevalentemente mnemonico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono attivate parzialmente e limitatamente a contenuti e problematiche semplici. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) limitate, che determinano un'argomentazione non sufficientemente controllata.
6 (SUFFICIENTE)	Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici. Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto. Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.
7 (DISCRETO)	Conosce i contenuti fondamentali in modo appropriato. Espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare, stabilendo le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate. Dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.
8 (BUONO)	Conosce i contenuti in modo completo, articolandoli nelle loro specificazioni interne. Espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed operando gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti. Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.

9/10 (OTTIMO - ECCELLENTE)	Conosce ed organizza i contenuti in modo completo e organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico, facendo riferimento anche ad acquisizioni personali. Opera con sicurezza i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite. Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e originale.
----------------------------	--

1.c RECUPERO DEGLI APPRENDIMENTI

In considerazione delle particolari condizioni in cui si è svolta, per l'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19, la seconda parte dell'anno scolastico 2019/20 e l'intero anno scolastico 2020/2021, è stata data attuazione, secondo le indicazioni Ministeriali, al "Piano Estate" che dal mese di settembre 2021 entra nella sua terza fase allo scopo di rinforzare e potenziare le competenze disciplinari e relazionali, attraverso attività laboratoriali o che si avvalgano di innovazioni didattiche in piccoli gruppi. A ciò che si affiancano i tradizionali corsi di recupero e/o sportello didattico da realizzarsi nel corso di tutto l'anno scolastico ed in particolare a seguito dell'individuazione dei livelli di partenza (test d'ingresso biennio e triennio) e degli scrutini del I quadrimestre.

1.d RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I genitori sono invitati ad avvalersi del registro elettronico e/o dell'indirizzo email istituzionale dei docenti per le comunicazioni di gestione ordinaria.

Relativamente ai colloqui individuali periodici tra Docenti e famiglie, si precisa che sia quelli settimanali che quelli generalmente previsti nei mesi di dicembre e aprile si svolgeranno preferibilmente in modalità di videoconferenza (Meet), previa prenotazione.

1e COMPUTO DELLE ASSENZE

Per quanto riguarda il **computo delle assenze**, in ragione dell'emergenza sanitaria, in **deroga alla regola generale** e in aggiunta ai criteri di deroga già deliberati dal Collegio dei docenti, non saranno prese in considerazione in caso di sfioramento del tetto del 25% di ore di assenza sul Piano di Studi consentite dagli ordinamenti scolastici, le assenze derivanti da quarantena, isolamento o quarantena cautelativa.

Ove, per specifiche condizioni individuali o di contesto, non sia possibile garantire la frequenza scolastica agli alunni con disabilità, il coinvolgimento dell'insegnante di sostegno e delle figure di supporto (Assistente Specialistico) contribuirà ad assicurare loro inclusività, collaborando al mantenimento della relazione educativa con gli insegnanti).

2. ORIENTAMENTO IN ENTRATA

Le consuete attività di Orientamento in Entrata, si svolgeranno in modo da garantire assoluta sicurezza.

Avranno luogo quindi le seguenti attività:

- 1) preparazione di materiale informativo e di presentazione dell'offerta formativa, da diffondere anche sul sito;
- 2) contatti con le scuole medie del territorio
- 3) organizzazione di due Open Day per far conoscere l'offerta formativa del liceo e mostrare gli ambienti della scuola;
- 4) organizzazione di alcuni giorni di lezioni aperte in presenza o per via telematica, in cui gli studenti delle scuole medie possano osservare lo svolgimento di una giornata di lezione, di primo/secondo anno;
- 5) organizzazione di appuntamenti singoli o per piccoli gruppi di genitori, in presenza o per via telematica, per presentare l'offerta formativa della scuola.

3. CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Secondo quanto previsto dalla legge 92 del 2019, l'insegnamento di Educazione civica, a cui verranno dedicate almeno 33 ore, sarà oggetto di valutazioni periodiche e finali espresse con un voto ad hoc.

Tre gli assi attorno a cui ruoterà l'Educazione civica: **lo studio della Costituzione, lo sviluppo sostenibile (Agenda 2030, SDGs), la cittadinanza digitale.**

Secondo il principio della trasversalità degli insegnamenti stabilito dalle Linee Guida Ministeriali, le varie tematiche saranno presentate in parte dal Docente di Diritto ed Economia (organico dell'autonomia) ed, in parte, dai Docenti delle altre discipline, in un'ottica di interconnessione dei saperi. In ciascuna classe, su proposta del consiglio di classe verrà individuato un Docente coordinatore dell'insegnamento, a cui è delegata la proposta di voto espressa in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri Docenti cui è affidato parte del curriculum. Per facilitare la sintesi tra i contributi dei diversi docenti, potrà essere elaborata una prova conclusiva valevole per la valutazione quadrimestrale. Per i criteri di valutazione si rimanda alla specifica rubrica di valutazione adottata al punto 1b.

Si individuano i coordinatori del curriculum secondo la tabella seguente:

Classi prime

Classe	Coordinatore
1A	D'Anselmi
1B	Mancini
1LA	Carbone
1LB	Nardoni
1LC	Capaldo
1LD	Nardoni

Classi seconde

Classe	Coordinatore
2A	Bertan
2B	Mastrangelo
2C	Moretti
2LA	Carbone
2LB	Tedesco
2LC	D'Appollonio
2LD	
2LE	Carbone

Classi terze

Classe	Coordinatore
3A	De Colle
3B	De Colle
3C	De Colle
3LA	Carbone
3LB	Capaldo
3LC	De Colle
3LD	De Colle
3LE	Carbone
3LF	De Colle

Classi quarte

Classe	Coordinatore
4A	Capaldo
4B	Capaldo
4LA	Carbone
4LB	Capaldo
4LC	De Colle
4LD	De Colle
4LE	Carbone

Classi quinte

Classe	Coordinatore
5A	Capaldo
5B	Capaldo

5LA	Carbone
5LB	Capaldo
5LC	Capaldo
5LD	Capaldo
5LE	Carbone

UDA Educazione civica
La cittadinanza nella vita della comunità scolastica

COSTITUZIONE	Artt. 33, 34.
ARGOMENTO	Elementi fondamentali di diritto
OBIETTIVI	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la differenza tra norme giuridiche e norme sociali; • il regolamento d'Istituto; • Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizio della propria responsabilità personale e sociale nella vita della comunità scolastica; • Esercizio consapevole dei propri diritti e rispetto dei doveri nelle relazioni all'interno della comunità scolastica.
DESTINATARI	Classi prime.
DISCIPLINA/E COINVOLTE	Italiano, diritto.
PERIODO	Primo quadrimestre.

La questione ambientale e il futuro del pianeta

AGENDA 2030	Obiettivi: 7, 12, 13, 14, 15.
ARGOMENTO	Educazione ambientale
OBIETTIVI	Conoscere: <ul style="list-style-type: none">• le diverse forme d'inquinamento globale;• i reati ambientali;• le norme italiane e comunitarie a tutela dell'ambiente.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile;• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
DESTINATARI	Classi prime.
DISCIPLINA/E COINVOLTE	Scienze, diritto ed economia.
PERIODO	Secondo quadrimestre.

Le mafie intorno a noi

COSTITUZIONE	Articolo 25
AGENDA 2030	Obiettivi: 16.
ARGOMENTO	Mafie e legalità.
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato del termine “mafia” sia a partire da fatti di cronaca in contesto italiano sia dall’analisi di ciò che accade quotidianamente intorno a noi.• Riflettere sulla nostra possibilità di cambiamento diventando cittadini attivi e responsabili.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere l’importanza di una cultura di civile convivenza, della pace e della non violenza;• Riconoscere l’importanza del rapporto tra individuo, comunità e Stato.
DESTINATARI	Classi seconde.
DISCIPLINA/E COINVOLTE	Italiano, Geostoria.
PERIODO	Primo quadrimestre.

Uguaglianze e disuguaglianze nel mondo globale

AGENDA 2030	Obiettivi: 1, 2, 3, 8, 10.
ARGOMENTO	Sviluppo sostenibile.
OBIETTIVI	Conoscere: <ul style="list-style-type: none">• le problematiche connesse alla crescita della popolazione mondiale;• gli organismi internazionali e gli strumenti rivolti al miglioramento delle condizioni di vita;• il fenomeno delle migrazioni e i motivi che guidano i flussi migratori.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• essere consapevoli che l'ingiustizia sociale, economica, culturale è un disvalore che colpisce tutta la comunità;• Rispettare le diversità culturali, sociali e considerarle come un fattore di crescita per la società.
DESTINATARI	Classi seconde.
DISCIPLINA/E COINVOLTE	Italiano, Geostoria, Scienze.
PERIODO	Secondo quadrimestre.

Cyber-Bullyng

COSTITUZIONE	Articoli: 2, 3, 9, 15, 28, 30, 33, 34, 38 (c. 3°)
AGENDA 2030	Obiettivi: 4
ARGOMENTO	Educazione alla cittadinanza digitale.
OBIETTIVI	Conoscere: <ul style="list-style-type: none">• la definizione comune di cyber-bullismo;• le diverse tipologie di cyber-bullismo;
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Riflettere sui concetti di reputazione e <i>web reputation</i>;• creare e diffondere un documento di sintesi per contrastare il bullismo e il cyberbullismo.
DESTINATARI	Classi prime o seconde
DISCIPLINA/E COINVOLTE	Italiano, Geostoria.
PERIODO	Primo o secondo quadrimestre.

I principi fondamentali e i diritti civili

COSTITUZIONE	Artt. 1-11. Artt. 13-21.
ARGOMENTO	La Costituzione italiana.
OBIETTIVI	Conoscere: <ul style="list-style-type: none">• La sovranità dello Stato e la legittimità del potere politico;• la struttura della Costituzione;• i principi fondamentali come base dell'ordinamento giuridico italiano;• le libertà civili.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire consapevolezza dei valori e delle regole della vita democratica;• riconoscere la funzione e l'importanza della Costituzione come patto democratico sul quale si fonda la convivenza tra i cittadini.
DESTINATARI	Classi terze.
DISCIPLINA/E COINVOLTE	Italiano, Storia.
PERIODO	Primo quadrimestre.

Tuteliamo la bellezza

COSTITUZIONE	Art. 9.
AGENDA 2030	Obiettivi: 14, 15.
ARGOMENTO	Educazione al patrimonio culturale e alle eccellenze territoriali e agroalimentari.
OBIETTIVI	Conoscere: <ul style="list-style-type: none">• l'art. 9 della Costituzione;• la classificazione dei beni culturali;• la classificazione dei musei;• conoscere le funzioni dell'Unesco.
COMPETENZE	Sviluppare consapevolezza sull'importanza del Patrimonio dell'Umanità ed imparare a riconoscere nel proprio territorio "beni di valore" da tutelare e valorizzare.
DESTINATARI	Classi terze.
DISCIPLINA/E COINVOLTE	Italiano, Storia, Storia dell'arte, Scienze.
PERIODO	Secondo quadrimestre.

La condizione femminile nella società

COSTITUZIONE	Art. 37.
AGENDA 2030	Obiettivi: 3, 4, 5, 17.
ARGOMENTO	Diritti e parità di genere.
OBIETTIVI	Conoscere: <ul style="list-style-type: none">• l'art. 37 della Costituzione;• l'impegno dell'Europa a tutela delle donne;• la legislazione italiana.
COMPETENZE	Sviluppare consapevolezza sull'importanza del valore dell'effettiva partecipazione delle donne al progresso economico, sociale, culturale delle nostre comunità.
DESTINATARI	Classi quarte.
DISCIPLINA/E COINVOLTE	Italiano, Storia, Scienze.
PERIODO	Primo quadrimestre.

Fake news

COSTITUZIONE	Art. 21.
AGENDA 2030	Obiettivi: 4
ARGOMENTO	Educazione alla cittadinanza digitale.
OBIETTIVI	Conoscere: <ul style="list-style-type: none">• Il legame tra la rete e gli strumenti di natura partecipativa;• come nascono le fake news;• quali sono gli strumenti utili per smascherarle e come contrastare il fenomeno;• i rischi per la sicurezza collettiva.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;• riconoscere i diritti e i doveri del cittadino digitale con un uso consapevole della rete per facilitare l'utilizzo delle risorse e contestualmente ridurne i rischi.
DESTINATARI	Classi quarte.
DISCIPLINA/E COINVOLTE	Italiano, Storia.
PERIODO	Secondo quadrimestre.

I partiti politici

COSTITUZIONE	Art. 49.
ARGOMENTO	Educazione alla cittadinanza attiva.
OBIETTIVI	Conoscere: <ul style="list-style-type: none">• le forme di democrazia diretta e indiretta;• il ruolo dei partiti politici;• i cambiamenti che hanno attraversato i partiti a partire dalla fine del secolo scorso.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere compiti e funzioni essenziali degli organi costituzionali;• esercitare consapevolmente i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
DESTINATARI	Classi quinte.
DISCIPLINA/E COINVOLTE	Italiano, Storia.
PERIODO	Primo quadrimestre.

Lo sport al tempo della guerra fredda: tra doping e boicottaggi.

COSTITUZIONE	Artt. 10, 11, 32.
AGENDA 2030	Obiettivi: 3, 10.
ARGOMENTO	Organizzazioni internazionali Educazione alla legalità Educazione alla salute
OBIETTIVI	Conoscere: <ul style="list-style-type: none">• la storia delle Olimpiadi dell'era moderna;• i principali avvenimenti storici dal secondo dopoguerra scanditi attraverso i grandi eventi sportivi;• le principali pratiche illecite finalizzate ad alterare le prestazioni sportive;• la struttura e il funzionamento delle principali organizzazioni internazionali.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'esistenza di intrecci tra politica e sport e l'utilizzo strumentale che di quest'ultimo ne hanno spesso fatto gli Stati per affermare la superiorità di un sistema politico, ideologico, economico;• essere consapevoli dell'importanza che gli individui si confrontino nello sport come negli altri ambiti secondo principi di lealtà e probità;• riflettere sulla nostra possibilità di cambiamento diventando cittadini attivi e responsabili.

DESTINATARI	Classi quinte.
DISCIPLINA/E COINVOLTE	Disciplina prevalente: Storia. Discipline collegate: Scienze, Scienze motorie e sportive.
PERIODO	Secondo quadrimestre.

4. L'OFFERTA FORMATIVA EXTRACURRICOLARE

L'offerta formativa del Liceo Tacito, in coerenza con le finalità espresse dai Dipartimenti aggregati per area per il triennio 2019-2022 è arricchita da una serie di progetti, che costituiscono elemento qualificante della pianificazione dell'Istituto per l'anno scolastico 2021-2022. Inoltre, viene offerta agli studenti delle prime classi che ne facciano richiesta, la possibilità di ampliare l'offerta formativa mediante due ore curricolari a settimana della disciplina di Diritto e Economia.

Progetti POF a.s. 2021/2022

PROGETTO	DOCENTE REFERENTE	C/E	CLASSI
Progetto musica	Gozzo	E	Tutte le classi
Progetto Biblioteca	D'Acunti	C/E	Tutte le classi
Progetto Alessandria (Biblioteca sede succursale)	Gozzo	C/E	Tutte le classi
Smatphone Addicted	Mancini	C	Biennio classico e linguistico
Italiano Lingua 2	Tedesco	E	Tutte le classi
Donne in campo	Cramarossa	E	VB-VLD
Con gli occhi del cinema	Cramarossa Tedesco	E	VB- VLD VLB
Mi dichiaro prigioniero politico	Scarnicchia	C	VLC
Nei panni dei rifugiati	Bertan	C	IIA, IIIA, IIILD IILB

Educare alla mondialità	Bertan	C	IIA
Progetto avviamento pratica sportiva Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi (GSS) Test di atletica leggera Mille di Miguel Manifestazioni amatoriali (Strantrazzismo, Roma Fun, Race for the Cure) Golden Gala Tornei di pallavolo e calcio a 5 (seguendo le attuali disposizioni COVID)* Torneo di Bowling* Canottaggio sul Tevere Orienteering Nordic Walking	Battilocchi	E	tutte le classi
Cittadinanza digitale Social reading BBC live classes	Foggia	C/E	IIILC-VA
Certificazione Cambridge	Foggia	E	Tutte le classi
Certificazione Delf	Capuana	E	Tutte le classi
Certificazione DELE	Godoy	E	Tutte le classi
Olimpiadi della matematica	Battilomo	E	Tutte le classi
Corso di preparazione ai test d'ammissione universitari (Matematica-Fisica-Logica)	Previti- Del Galdo-Fasano	E	Classi quarte e quinte
Volontariato al Tacito	Battilomo	E	Tutte le classi
Orientamento	Tedesco	E	Classi quarte
Navigar m'è dolce* A vela tra rivoluzione e resilienza	Battilocchi	E	Prime
Progetto neve Rivisondoli*	D'Istria	E	Triennio
Festival della filosofia ad Atene*	Cramarossa Scarnicchia	E	VB-VA

* Progetti che potranno essere svolti se le condizioni epidemiologiche lo consentiranno, a conclusione dell'emergenza sanitaria.

5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Ai sensi dell'art.1 comma 784 legge n° 145 del 30/12/2018 , i percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro sono stati ridenominati “**Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**” e la loro durata complessiva dovrà essere per i licei non inferiore a 90 ore. L'impianto generale dei percorsi previsti dal liceo per il triennio 2019-2022 consentirà agli studenti l'incontro e l'integrazione nelle diverse realtà professionali, secondo i loro interessi e le loro attitudini, grazie ad un efficace orientamento operato sia dagli esperti esterni sia dai docenti referenti dei singoli progetti.

In relazione alle due diverse tipologie di percorsi formativi, classico e linguistico, ed analizzando le specificità del territorio, l'Istituto si è reso promotore di attività congruenti con il progetto formativo della scuola stipulando convenzioni e progettando percorsi con diversi soggetti del territorio. Tali percorsi vanno intesi come forma di didattica alternativa, in cui è compito dei responsabili di progetto e dei docenti tutor, unitamente ai Consigli di classe, selezionare i progetti e, valutare alla fine le competenze acquisite da ogni studente a conclusione dell'attività.

Progetto	Attività	Ore di attività	Responsabili di progetto
Protezione Civile (K9 Rescue)	<i>Formazione per operatori di Protezione Civile</i>	20	Prof.ssa Stefania D'Istria
Save the Children-E.D.I.	<i>UndeRadio-You the future (Webradio e media education)</i>	16	Prof.ssa Claudia Amato
Federazione Italiana di Atletica Leggera	<i>Il mondo dello sport e l'organizzazione degli eventi sportivi attraverso una Federazione Sportiva Nazionale</i>	26	Prof.ssa Claudia Amato
CESPI (Centro Studi di politica internazionale)	<i>Importanza della memoria per il futuro dell'Europa</i>	30	Prof. Stefano Bozza
European people	<i>Imep &Sun</i>	45	Prof. Alessandro Di Marco
Athenaeum N.A.E.	<i>Per un approccio etico al mondo del lavoro. Risvegliare, educare, praticare “la nostra umanità”</i>	Min.30/ max40	Prof. Alessandro Di Marco
Museo della Shoah	<i>Antisemitismo</i>	Min.10/ max40	Prof.ssa Giulia Cramarossa/Prof.ssa Daniela Scarnicchia

Festival Filosofia Magna Grecia	<i>Animatore socio filosofico territoriale Online/Onlife</i>	30/40	Prof.ssa Cramarossa/Prof.ssa Scarnicchia
Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia *	<i>Animatore socio-filosofico di itinerari culturali</i>	30/40	Prof.ssa Cramarossa/Prof.ssa Scarnicchia
I.C. "Gianni Rodari"	<i>Docendo Discitur</i>	40	Prof. Arduino Maiuri
Associazione Oratorio San Giuseppe al Trionfale*	<i>Progetto Grest</i>	30	Prof.ssa Gioia Battilomo
San Giuseppe al Trionfale*	<i>Prima della campanella</i>	50	Prof.ssa Gioia Battilomo
Sovrintendenza Capitolina	<i>Progetto Museo di Roma Palazzo Braschi</i>	24	Prof.ssa Eleonora Villa
UER	<i>Sviluppa la tua Employability</i>	24	Prof.ssa Eleonora Villa
UER	<i>Start-up "La tua idea...vale"</i>	30	Prof.ssa Eleonora Villa
UER	<i>Parkour – Quale percorso scegli?</i>	30	Prof.ssa Eleonora Villa
EURES	<i>Smartphoneaddicted: vissuto dei giovani e strumento di contrasto</i>	20	Prof.ssa Lucia Mancini
Istituzione Sistema Biblioteche e Centri Culturali *	<i>Progetto Biblioteche</i>	Min.15/ max30	Prof.ssa Eleonora Villa
Azienda Restart srls	<i>Soft Skill</i>	60h	
Università "La Sapienza"	<i>LAB2GO</i>	Min.30/ max48	Prof.ssa Maria Serena Marini
Università "La Sapienza"	<i>Progetti La Sapienza</i>	Da concorda re	Prof.ssa Roberta Flaminio
Città Metropolitana di Roma-Associazioni Orizzonte e SeedScience	<i>Lab4all</i>	20h	Prof.ssa Margherita Fasano
Federazione Italiana di Pallavolo (FIPAV)	<i>Corso di arbitraggio scolastico di pallavolo</i>	20h	Prof.ssa Laura Battilocchi

Descrizione analitica dei progetti:

1. PROGETTO: *Corso teorico di formazione per operatori di Protezione Civile*

ENTE OSPITANTE: Associazione Pubblica Assistenza **K9 Rescue**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Stefania D'Istria**

CLASSI COINVOLTE: **III-IV-V anno (Classico e Linguistico)**

NUMERO STUDENTI: max 50 distribuiti su due sessioni

DURATA: **20h**

FREQUENZA: presso i locali della Scuola o in collegamento telematico, secondo la valutazione dell'andamento pandemico. Gli incontri, relativamente al monte ore previsto, saranno presumibilmente due a settimana e in orario pomeridiano.

Descrizione del progetto: il progetto formativo e di orientamento al lavoro ha l'obiettivo di promuovere presso le nuove generazioni un'adeguata sensibilizzazione alle problematiche del sociale e ad esperienze di volontariato e stimolarle ad un impegno concreto per una crescita cosciente e responsabile. Il Corso di formazione per operatori di Protezione Civile prevede la possibilità di attivare due sessioni: la prima a Novembre-Dicembre, la seconda a Febbraio-Marzo con un'accoglienza massima di 25 studenti a sessione, per un totale complessivo di 50 alunni/e. Il progetto prevede, con un'adesione facoltativa, la possibilità di aumentare il monte ore previsto mediante esperienze di volontariato organizzate all'interno dell'Associazione K9 Rescue.

2. PROGETTO: **GREST** - Associazione Oratorio San Giuseppe al Trionfale

ENTE OSPITANTE: **Associazione Oratorio San Giuseppe al Trionfale**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Gioia Battilomo**

CLASSI COINVOLTE: **III-IV anno** (studenti interessati all'ambito del volontariato)

NUMERO STUDENTI: max 18

DURATA: 30h con frequenza di una sola settimana; 60h con frequenza di due settimane

Periodo di svolgimento: Giugno

FREQUENZA: in presenza presso il Centro estivo della Parrocchia con bambini e ragazzi dai 6 agli 11 anni (attuazione del progetto subordinata all'andamento Covid 19)

Descrizione del progetto: il progetto concordato con l'Oratorio San Giuseppe al Trionfale dell'Opera Don Guanella, particolarmente attivo nel promuovere azioni (sportive, ricreative, culturali) pertinenti all'educazione dei giovani del quartiere Prati-Trionfale, intende coinvolgere gli studenti del Tacito nell'ambito del volontariato e offrire ai ragazzi un luogo dove sperimentare e mettere a frutto le loro competenze e capacità secondo la logica del sapere (ambito delle conoscenze), saper essere (ambito dei valori, delle motivazioni e degli atteggiamenti), saper fare (ambito delle abilità). A questi si aggiunge un aspetto importante quale quello relazionale: saper stare insieme e collaborare.

3. PROGETTO *Prima della campanella* - Associazione Oratorio San Giuseppe al Trionfale

ENTE OSPITANTE: **Associazione Oratorio San Giuseppe al Trionfale**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Gioia Battilomo**

CLASSI COINVOLTE: **III-IV-V anno** (studenti interessati all'ambito del volontariato)

NUMERO STUDENTI: max 18

DURATA: 50h

Periodo di svolgimento: Settembre 2022, prima dell'inizio dell'anno scolastico

FREQUENZA: in presenza (attuazione del progetto subordinata all'andamento Covid 19)

Descrizione del progetto: il progetto concordato con l'Oratorio San Giuseppe al Trionfale intende coinvolgere gli studenti del Tacito nell'ambito del volontariato, in particolare nel fornire un sostegno scolastico ai bambini/ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado.

4. PROGETTO: *Animatore socio-filosofico-culturale per la realizzazione di eventi sostenibili online/onlife*

ENTE OSPITANTE: **Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia**

REFERENTI DI PROGETTO: **prof.sse Giulia Cramarossa e Daniela Scarnicchia**

NUMERO STUDENTI: max 30 (1 gruppo classe)

DURATA: 30/40 h

CLASSI COINVOLTE: **IV anno** (Classico e Linguistico)

FREQUENZA: prevalentemente telematica.:

- **15/25 ore online** MEET (strutturati in percorsi specifici di interattività digitale, laboratoriale, volta a potenziare la creatività e le competenze individuali in sinergia con i contenuti delle singole discipline)
- **8 ore** Giornata esperienziale **on life** (la cui numerosità è contenuta a causa dell'emergenza COVID 19 ed alle prescrizioni in tema di distanziamento sociale)
- **8 ore** Realizzazione di un Prodotto finale

Descrizione del progetto:

Il progetto attiva le competenze dell'animatore socio-filosofico culturale al fine di strutturare un percorso formativo online/onlife legato allo sviluppo del territorio nel settore della gestione dei beni culturali.

La proposta prevede un percorso specifico:

Rivoluzione scientifica, Pratiche filosofiche, cittadinanza consapevole. Libertà, furore, metodo. Un percorso alla ricerca del metodo per conoscere la verità e la definizione dell'utopia politica come sintesi di virtù, conoscenza, felicità

Le attività previste sono sia di tipo teorico che laboratoriale.

Metodologie didattiche:

ricerca-azione, didattica breve, apprendimento cooperativo, flipped classroom, debate, project based learning.

Verifica finale: Schede di valutazione con griglie a cura dell'Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia.

5. PROGETTO *Festival della Filosofia in Magna Grecia*

Attuazione del progetto condizionata dall'andamento emergenza Covid 19

ENTE OSPITANTE: **Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia**

REFERENTI DI PROGETTO: **prof.sse Giulia Cramarossa e Daniela Scarnicchia**

NUMERO STUDENTI: 2 classi

CLASSI COINVOLTE: VA e VB

DURATA: 40h

FREQUENZA: in presenza nel secondo quadrimestre (attuazione del progetto subordinata all'andamento Covid 19)

Descrizione del progetto: gli obiettivi sono diretti; a riconoscere e valorizzare l'importanza del patrimonio storico, filosofico, archeologico, artistico e ambientale a fini didattici, culturali, sociali e turistici; ad acquisire la consapevolezza del significato di Bene Culturale al fine di salvaguardarne il recupero e la conservazione ; a sviluppare la professionalità degli allievi, privilegiando l'aspetto operativo; a incoraggiare gli allievi ad una migliore consapevolezza delle proprie capacità ; a creare esperienze significative e motivanti per i ragazzi. Attività previste: Passeggiate filosofico-teatrali: incontri filosofici(formazione teorica); laboratori di filosofia pratica; percorsi storico-culturali-archeologici

6. PROGETTO: *Antisemitismo*

ENTE OSPITANTE: **Fondazione MUSEO DELLA SHOAH**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.sse Daniela Scarnicchia e Giulia Cramarossa**

NUMERO STUDENTI: da concordare

DURATA: il monte ore dipende dal percorso scelto e varia da un minimo di 10h ad un massimo di 40h

CLASSI COINVOLTE:**III- IV-V anno**

FREQUENZA: in presenza o da remoto. Gli incontri in presenza sono subordinati all'andamento epidemiologico e comunque da attuarsi nel pieno rispetto delle normative vigenti anti-COVID19.

Descrizione del progetto:

L'area didattica della Fondazione Museo della Shoah propone **approfondimenti, ricerche e focus sui temi legati all'antisemitismo, alla storia della seconda guerra mondiale e alla Shoah**. In tale ambito vengono proposti sei percorsi, a scelta del docente, di durata diversa (minimo 10h/max 40h, talvolta comprensive del tempo individuale sia curricolare che extracurricolare dedicato alla formazione, alle ricerche e agli approfondimenti). Per gli incontri in presenza, ai partecipanti è richiesto il possesso e l'esibizione del "Green Pass" ai sensi della normativa attualmente vigente.

7. PROGETTO: *IMEP & SUN*

ENTE OSPITANTE: **Associazione European People**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof. Alessandro Di Marco**

NUMERO STUDENTI: 2 gruppi classe (max 50 alunni circa)

CLASSI COINVOLTE: **IV anno** (linguistico) con possibile accettazione di **qualche studente del V anno**

DURATA: 45h

FREQUENZA: modalità mista (incontri sia in piattaforma che in presenza, questi ultimi subordinati all'andamento dell'emergenza Covid 19)

Descrizione del progetto: consiste in una simulazione dei lavori del Parlamento Europeo e ha come scopo quello di permettere a giovani studenti di conoscere a fondo l'Unione Europea e il suo funzionamento, nonché i valori e i principi su cui si fonda l'UE. La simulazione finale avviene in lingua inglese presso sedi istituzionali, permettendo così un ampliamento delle proprie conoscenze e competenze linguistiche. I ragazzi dovranno lavorare suddivisi in gruppi su degli emendamenti di legge concernenti la tutela ambientale e lo sviluppo sostenibile.

8. PROGETTO: *Soft Skill*

ENTE OSPITANTE: **Azienda Restart srls**

REFERENTE DI PROGETTO:

NUMERO STUDENTI: max 10/15 gruppi classe

DURATA: 60h (incontri di 2h ciascuno)

CLASSI COINVOLTE: **III anno (Linguistico)**

FREQUENZA: mista (incontri sia in presenza, a Scuola, sia in piattaforma. Utilizzerebbero la nostra piattaforma GMeet con account temporaneamente concesso ai formatori, di durata limitata allo svolgimento del progetto). Periodo di svolgimento: da concordare con l'Ente

Descrizione del progetto: il progetto formativo, è orientato all'acquisizione delle conoscenze e delle competenze trasversali, profilate in ambito personale e professionale.

Gli studenti effettueranno attività formativa laboratoriale teorico/pratica, nella quale potranno sperimentare l'utilizzo delle seguenti competenze:

comunicazione, team working, leadership, time management, problem solving, orientamento e capacità decisionali. Il percorso prevede la realizzazione di un prodotto finale, in gruppo.

Il progetto prevede una parte di formazione, realizzata online, mediante materiale fornito in formato digitale e una parte di sperimentazione, effettuata in presenza. Il progetto è realizzato attraverso l'utilizzo di metodologie: didattica laboratoriale, flipped classroom, apprendimento cooperativo.

9. PROGETTO: *Per un approccio etico al mondo del lavoro. Risvegliare, educare, praticare "la nostra umanità"*

ENTE OSPITANTE: **Associazione Athenaeum N.A.E.**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof. Alessandro Di Marco**

NUMERO STUDENTI: 2 gruppi classe

DURATA: 30h (con possibilità di estensione fino a 40h) comprensive del tempo individuale sia curricolare che extracurricolare dedicato alla formazione, agli approfondimenti, alla preparazione della relazione conclusiva ed eventualmente del prodotto digitale.

CLASSI COINVOLTE: **IV anno (2 gruppi classe)**

FREQUENZA: telematica

Descrizione del progetto: il progetto intende offrire agli studenti strumenti di approfondimento, riflessione etica e pratica concreta del "senso di umanità" sia a livello individuale che in seno alla società. Esso prevede una prima fase di formazione e di approfondimento in cui i partecipanti analizzeranno il senso di umanità o la sua eventuale negazione in rapporto ad un determinato contesto (es. la scienza), mediante l'utilizzo di materiali di diverso tipo messi a disposizione dall'Associazione Athenaeum e resi accessibili al docente tutor e agli studenti coinvolti sul sito dell'ente ospitante; seguirà quindi una fase laboratoriale e, infine, la stesura di una relazione finale individuale volta a verificare come e quanto l'approccio etico al mondo del lavoro sia stato compreso dai singoli studenti. Il progetto prevede una possibile estensione del monte ore, su base volontaria, mediante la realizzazione facoltativa di un progetto concreto di classe in forma multimediale come applicazione pratica di quanto appreso che potrà eventualmente partecipare ad un concorso finale con premiazione.

10. PROGETTO: *Start Up UER “La tua idea ... vale”*

ENTE OSPITANTE: **Università degli Studi Europea di Roma**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Eleonora Villa**

NUMERO STUDENTI: **tot. 80**

DURATA: **30h**

CLASSI COINVOLTE: **III e IV anno**

FREQUENZA: prevalentemente telematica (un incontro finale in presenza a Marzo)

Periodo: due possibilità di frequenza

I Turno: Novembre-Dicembre 2021 con un incontro conclusivo a Marzo 2022 (frequenza prevalentemente in modalità telematica su piattaforma Microsoft TIM e con almeno un incontro in sede finale che si svolgerà nel pieno rispetto delle normative vigenti anti-COVID19 presso l’UER in Via degli Aldobrandeschi n.190)

II Turno: Gennaio-Febbraio-Marzo 2022 con un incontro conclusivo a Marzo 2022 (frequenza prevalentemente in modalità telematica e con almeno un incontro in sede finale che si svolgerà nel pieno rispetto delle normative vigenti anti-COVID19)

Si precisa che gli incontri a distanza si svolgeranno in orario pomeridiano (orario: 16.00- 19.00 ca.) e saranno concentrati nell’arco di una settimana/dieci giorni secondo un ritmo di frequenza serrato che, seppur impegnativo, consente di portare a termine il percorso in un periodo di tempo ragionevolmente breve.

Descrizione del progetto: il progetto formativo e di orientamento al lavoro, rivolto alle classi terze e quarte del liceo, mira a favorire lo sviluppo dello spirito creativo e di intraprendenza degli studenti attraverso la progettazione creativa di idee innovative per avviare un’attività imprenditoriale o creare una Start-Up. Gli studenti del Linguistico e del Classico dovranno creare un progetto innovativo, attraverso laboratori e tecniche formative; nella presentazione finale del progetto è prevista eventualmente anche l’utilizzo di una lingua straniera. La modalità laboratoriale/game aiuta l’alunno a mettersi in gioco individualmente ed in gruppo esprimendo la propria creatività ed altre soft skills.

11. PROGETTO: *Sviluppa la tua Employability*

ENTE OSPITANTE: **Università degli Studi Europea di Roma**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Eleonora Villa**

NUMERO STUDENTI: **tot. 80**

DURATA: **24h**

CLASSI COINVOLTE: **V anno**

FREQUENZA: prevalentemente telematica (un incontro finale in presenza a Marzo)

Descrizione del progetto: il progetto formativo e di orientamento, rivolto alle classi quinte del liceo Classico e del Liceo Linguistico, si propone di offrire agli studenti strumenti adeguati sia per valorizzare le proprie attitudini ed abilità in termini di “Employability” sia per sviluppare le capacità di conoscere e leggere il mercato del lavoro e delle professioni al fine di favorire una maggiore consapevolezza nella scelta del percorso di studi e/o di ricerca di opportunità professionali.

Periodo: due possibilità di frequenza

I Turno: Novembre-Dicembre 2021 con un incontro conclusivo a Marzo 2022 (frequenza prevalentemente in modalità telematica e con almeno un incontro in sede che si svolgerà nel pieno rispetto delle normative vigenti anti-COVID19 presso l’UER in Via degli Aldobrandeschi n.190)

II Turno: Gennaio-Febbraio-Marzo 2022 con un incontro conclusivo a Marzo 2022 (frequenza prevalentemente in modalità telematica e con almeno un incontro in sede che si svolgerà nel pieno rispetto delle normative vigenti anti-COVID19)

Si precisa che gli incontri a distanza si svolgeranno in orario pomeridiano (orario: 16.00- 19.00 ca.) e saranno concentrati nell'arco di una settimana/dieci giorni secondo un ritmo di frequenza serrato che, seppur impegnativo, consente di portare a termine il percorso in un periodo di tempo ragionevolmente breve.

12. PROGETTO: *ParKour – Quale percorso scegli?*

ENTE OSPITANTE: **Università degli Studi Europea di Roma**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Eleonora Villa**

NUMERO STUDENTI: **tot. 80**

DURATA: **30h**

CLASSI COINVOLTE: **III-IV-V anno**

FREQUENZA: prevalentemente telematica (un incontro finale in presenza a Marzo)

Descrizione del progetto: il progetto formativo e di orientamento, rivolto alle classi terze, quarte e quinte del liceo Classico e del Liceo Linguistico, si propone di guidare gli studenti nella comprensione approfondita dei contesti di interazione e collaborazione in vista del loro orientamento universitario; più precisamente mira a far esplorare i propri possibili ruoli e le proprie abilità all'interno di un gruppo con obiettivi creativi comuni.

I partecipanti avranno l'occasione di lavorare in piccoli gruppi allo scopo di creare percorsi narrativi e interattivi ideati e sviluppati online seguendo una metafora che guiderà tutta l'evoluzione delle attività: la creazione e la narrazione di una "nuova società".

Periodo: due possibilità di frequenza

I Turno: Novembre-Dicembre 2021 con un incontro conclusivo a Marzo 2022 (frequenza prevalentemente in modalità telematica e con almeno un incontro in sede che si svolgerà nel pieno rispetto delle normative vigenti anti-COVID19 presso l'UER in Via degli Aldobrandeschi n.190)

II Turno: Gennaio-Febbraio-Marzo 2022 con un incontro conclusivo a Marzo 2022 (frequenza prevalentemente in modalità telematica e con almeno un incontro in sede che si svolgerà nel pieno rispetto delle normative vigenti anti-COVID19)

Si precisa che gli incontri a distanza si svolgeranno in orario pomeridiano (orario: 16.00- 19.00 ca.) e saranno concentrati nell'arco di una settimana/dieci giorni secondo un ritmo di frequenza serrato che, seppur impegnativo, consente di portare a termine il percorso in un periodo di tempo ragionevolmente breve.

13. PROGETTO: *Museo di Roma (Palazzo Braschi)*

ENTE OSPITANTE: **Museo di Roma – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Eleonora Villa**

NUMERO STUDENTI: max 24 alunni (periodo riservato al Tacito: seconda e terza settimana di febbraio)

DURATA: 24h

CLASSI COINVOLTE: **IV-V anno**

FREQUENZA: in presenza al Museo, qualora le condizioni epidemiologiche lo consentano. Ai partecipanti è richiesto il possesso e l'esibizione del "Green Pass" ai sensi della normativa attualmente vigente. Gli incontri in presenza saranno almeno tre e si svolgeranno sia in orario curricolare che extracurricolare e nel pieno rispetto delle normative vigenti anti-COVID19. Gli studenti saranno suddivisi in due turni distinti formati da due gruppi di 12 alunni/e ciascuno.

Descrizione del progetto: il progetto formativo e di orientamento al lavoro si propone di avvicinare gli studenti alle attività di una struttura museale, intesa come luogo della conservazione, protezione, esposizione del bene culturale, inserito nella vita quotidiana del territorio e con un valore formativo elevato. Gli studenti dovranno, al termine del percorso, elaborare una breve sceneggiatura che racconti un'opera d'arte del Museo secondo la personale sensibilità di ciascuno e dovranno ipotizzare strategie volte ad avvicinare il pubblico al Museo, favorendo la conoscenza e la fruizione delle opere esposte.

Il percorso privilegia l'"Artful Thinking", l'analisi condivisa di un'opera d'arte attraverso i particolari, e il metodo empatico e dialogico.

14. PROGETTO: *Docendo Discitur*

ENTE OSPITANTE: **Istituto Comprensivo "Gianni Rodari"**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.Arduino Maiuri**

NUMERO STUDENTI: gruppo classe IV A (27 alunni)

DURATA: 40 h (comprehensive del tempo individuale sia curricolare che extracurricolare dedicato alla formazione, agli approfondimenti, alla preparazione di materiale didattico e all'individuazione di strategie didattico-espositive efficaci)

CLASSE COINVOLTA: IV A

FREQUENZA: telematica (4/5 incontri a distanza di 40 minuti ciascuno, in orario curricolare a cura del docente di Lingua e Letteratura Latina, e interattivi rivolti agli alunni di quattro classi terze della Scuola Secondaria di primo grado)

Descrizione del progetto: Il progetto nasce dall'esigenza di favorire la conoscenza di alcuni elementi basilari della lingua latina e delle nostre tradizioni classiche nella società moderna in un contesto di collaborazione interattiva tra gli studenti liceali del quarto anno (indirizzo classico) e gli studenti appartenenti a quattro classi terze della scuola secondaria di primo grado. Più precisamente, gli studenti liceali saranno impegnati nella realizzazione e conduzione di lezioni esemplificative, rivolte ai ragazzi di 13 anni, volte ad illustrare il Calendario, da cui i nomi dei Mesi, e date di eventi celebri. Il progetto implica una fase di attenta ricerca e una fase di produzione di materiali didattici adeguati alla comprensione dei ragazzi di età inferiore come piccoli video, power point ed esercizi digitalizzati autocorrettivi. Nella realizzazione del progetto saranno privilegiate strategie cooperative (Tutoring; flipped classroom; Cooperative learning).

15. PROGETTO: **LAB2GO (in attesa di ricevere la conferma da parte della Sapienza: vengono accolti max 10 studenti per ciascuna scuola richiedente)**

ENTE OSPITANTE: **Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Maria Serena Marini**

NUMERO STUDENTI: max. 10

DURATA: minimo 30h - max 48h

CLASSI COINVOLTE: alunni interessati della VLD ed eventualmente di un'altra classe

FREQUENZA: mista (in presenza a scuola-laboratorio di Fisica e con qualche incontro da remoto o presso l'Ente qualora le condizioni epidemiologiche lo consentano)

Descrizione del progetto: il progetto formativo e di orientamento al lavoro prevede tre diverse tipologie di incontri: a. incontri presso le scuole, dove gli studenti, affiancati da ricercatori Sapienza o INFN e/o da borsisti della Sapienza oltre che dai docenti e i tecnici della scuola, svolgono le attività concordate con l'istituto: catalogano (laddove non sia ancora stato fatto) la strumentazione, identificando quella da riparare, e/o realizzano esperienze didattiche, corredandole di schede descrittive. Tutta la documentazione prodotta potrà essere inserita sul sito dell'istituto, e le migliori schede prodotte saranno inserite nella documentazione WIKI condivisa. Nei casi in cui sia possibile, alcune ore di attività saranno dedicate a corsi di formazione; b. Incontri nei vari dipartimenti di Sapienza, in presenza o in remoto a seconda della situazione sanitaria; c. Incontri plenari per la presentazione del progetto in autunno e dei risultati dell'attività in primavera. Gli studenti possono inoltre svolgere ulteriore attività in gruppi sia in laboratorio per rivedere la catalogazione e definire le schede didattiche, sia soprattutto a casa per preparare il materiale da inserire nelle WIKI. Il tempo impiegato da ogni studente in quest'attività sarà valutato individualmente a seconda dei risultati. Qualora la situazione sanitaria risulti particolarmente incerta, è possibile che parte delle attività siano svolte in remoto. L'attività può essere di catalogazione di materiale o di realizzazione di esperienze di fisica con i materiali presenti in laboratorio.

16. PROGETTO: **EURES *Smartphone addicted: vissuto dei giovani e strumenti di contrasto***

ENTE OSPITANTE: **Istituto di ricerca EURES**, Via Gargano 34-Roma

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Lucia Mancini**

NUMERO STUDENTI Numero Studenti: max.15 alunni

DURATA: 20h

CLASSI COINVOLTE: III anno (III C)

FREQUENZA: in presenza (due gruppi di 5/6 alunni ciascuno distribuiti su due turni) qualora le condizioni epidemiologiche lo consentano. Ai partecipanti è richiesto il possesso e l'esibizione del "Green Pass" ai sensi della normativa attualmente vigente.

Descrizione del progetto: il progetto nasce come risposta al fenomeno delle dipendenze associate ad un utilizzo incontrollato-patologico del telefono cellulare (*smartphone addiction*), allo scopo di contribuire alla produzione di conoscenze e di risposte con la finalità di sperimentare efficacemente modelli d'intervento e di promuovere il benessere di giovani studenti delle scuole superiori di Roma. Gli studenti coinvolti gestiranno le diverse fasi di un'indagine campionaria, acquisendo la conoscenza dei fondamentali strumenti di ricerca e imparando a misurare, nei termini statistici, la diffusione di un fenomeno e a rappresentarlo graficamente grazie alla guida e al monitoraggio dei ricercatori dell'Istituto di ricerche economiche e sociali EURES. Gli studenti coinvolti svilupperanno, inoltre, competenze gestionali e organizzative, attraverso il controllo di tutte le fasi del progetto e conoscenze dei seguenti programmi SPSS, EXCEL, POWER POINT.

17. PROGETTO: ***Importanza della memoria per il futuro dell'Europa***

ENTE OSPITANTE: CESPI (Centro Studi di Politica internazionale)

REFERENTE DI PROGETTO: **prof. Stefano Bozza**

NUMERO STUDENTI: max25

DURATA: 30h

CLASSI COINVOLTE: IV e V (una sola classe per scuola con possibilità di estendere il progetto ad una seconda classe quinta. In tal caso la seconda classe accolta potrà partecipare esclusivamente in modalità videoconferenza).

FREQUENZA: incontri in presenza e/o videoconferenza o modalità mista e comunque nel pieno rispetto delle disposizioni ministeriali sulle modalità delle lezioni in sicurezza. Il percorso prevede un totale di sette incontri così articolati: il primo (Novembre) e l'ultimo (Maggio) in plenaria (il progetto coinvolge una rete di scuole); i restanti cinque incontri saranno di tipo laboratoriale con esperti, completati da esercitazioni con il tutor interno. Modalità: un incontro al mese; sede di svolgimento da concordare con la D.S. nel rispetto delle normative anti-COVID19 al momento vigenti (sede scolastica oppure Teatro Ar.Ma Via Ruggero di Lauria, 22). In ogni incontro la relazione sarà seguita da domande degli studenti ed esercitazioni e questionari.

I partecipanti dovranno avere, agli atti della Scuola, la liberatoria per la ripresa delle immagini.

Descrizione del progetto: il progetto, promosso dal CESPI in collaborazione con FINISM (Federazione Nazionale Docenti) e con l'Associazione "Iscritti a parlare", intende coinvolgere i giovani sul tema del valore della memoria storica e dell'importanza che esso assume nel contesto dell'Europa unita. Verrà messo in risalto il nesso tra i valori delle grandi rivoluzioni del passato che hanno affermato i valori della libertà, della democrazia e della giustizia sociale da una parte, e la pace come superamento della sovranità assoluta degli Stati dall'altra. Si insisterà sul concetto di unità europea come risposta alla catastrofe delle guerre mondiali (Risoluzione del Parlamento europeo del 19 settembre 2019). Di conseguenza verrà sottolineata l'importanza della memoria delle vittime delle guerre, del riconoscimento del retaggio europeo comune, nonché della sensibilizzazione a tale riguardo, intesi come temi di vitale importanza per l'unità dell'Europa e dei suoi cittadini, per la riconciliazione e la pace e per costruire la resilienza europea alle moderne minacce esterne.

18. PROGETTO: *Il Mondo dello sport e l'organizzazione degli eventi sportivi attraverso una Federazione Sportiva Nazionale*

ENTE OSPITANTE: Federazione Italiana di Atletica Leggera – Comitato Regionale Lazio

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Claudia Amato**

NUMERO STUDENTI: 25 ca. (almeno un alunno per classe)

DURATA: 26h

CLASSI COINVOLTE: III-IV-V anno

FREQUENZA: incontri in presenza durante la SETTIMANA EUROPEA DELLO SPORT-BE ACTIVE fissata per ultima settimana di **settembre 2022** all'aperto, presumibilmente presso lo Stadio delle Terme di Caracalla, e comunque, qualora le circostanze ancora lo richiedessero, nel rispetto delle misure anti-Covid 19.

Descrizione del progetto: il progetto è sul *Management* sportivo e quindi affronta tematiche relative all'organizzazione e alla gestione degli eventi sportivi. E' prevista la partecipazione degli studenti coinvolti a diverse attività pratiche-organizzative sul campo.

19. PROGETTO: ***UndeRadio-You the Future***

ENTE OSPITANTE: Cooperativa Sociale E.D.I. onlus; Save The Children

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Claudia Amato**

NUMERO STUDENTI: max26

DURATA: 16h

CLASSI COINVOLTE: III-IV anno

FREQUENZA: in orario pomeridiano e su piattaforma. Sono previsti otto incontri da 2h ciascuno.

Descrizione del progetto: il progetto vuole migliorare la capacità dei ragazzi e delle ragazze delle scuole medie e superiori di abitare il mondo (analogico e digitale) in modo critico e consapevole. Focus del progetto sarà la promozione del protagonismo in ambito scolastico, con particolare riferimento all'educazione al pensiero critico, ai temi della cittadinanza digitale e alla capacità di abitare il mondo esercitando consapevolmente i propri diritti, online e offline. Gli incontri sono di tipo laboratoriale e intendono avvicinare gli studenti alla *media education* intesa come approccio critico all'informazione e all'utilizzo dei media, in particolare quelli digitali. Il filo conduttore che accomuna tutte le attività proposte sarà l'utilizzo dello strumento radiofonico. Questo perché la webradio sintetizza molti degli aspetti centrali del percorso proposto.

20. PROGETTI –***Istituzione Sistema Biblioteche e Centri culturali*** (da attivare in collaborazione con le Biblioteche Comunali presenti sul territorio: **la fattibilità è subordinata all'andamento epidemiologico. Al momento l'Istituzione non ha sciolto la riserva**).

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Eleonora Villa**

21. PROGETTI –**Università degli Studi di Roma “La Sapienza”** (da definire)

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Roberta Flaminio**

22. PROGETTO: ***Lab4all***

ENTE OSPITANTE: Città Metropolitana di Roma-Associazioni Orizzonte e SeedScience

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Margherita Fasano**

NUMERO STUDENTI: da definire

DURATA: 20h

CLASSI COINVOLTE: III-IV-V anno

FREQUENZA: su piattaforma

Descrizione del progetto: Lab4All è un progetto di durata annuale rivolto alle classi delle scuole secondarie di II grado della Città Metropolitana di Roma, nato dalla collaborazione tra le associazioni Orizzonte e SeedScience. Stimola l'acquisizione di competenze scientifiche e di competenze di cittadinanza. In palio per la classe vincitrice ci sono premi per un valore di 500€. Il Concorso ha ad oggetto la creazione di semplici esperimenti scientifici che rispettano dei criteri di sostenibilità e che possono essere riprodotti con materiali low-cost, facilmente trasportabili e reperibili. Le classi iscritte al Concorso sono invitate a partecipare a 3 eventi online tra dicembre e marzo, per accumulare punti nella fase eliminatoria. Il video dell'esperimento va caricato entro metà aprile per accedere alla Finale di maggio. Il progetto scolastico si pone i seguenti obiettivi generali:

1. potenziare le competenze scientifiche degli alunni con un approccio hands-on, esperienziale e laboratoriale;

2. sensibilizzare gli studenti sulle tematiche della sostenibilità ambientale, delle disuguaglianze e della sostenibilità sociale, e dell'uso responsabile delle risorse;
3. promuovere l'istruzione e la conoscenza come strumenti di progresso globale, costruendo un ponte ideale che leghi le scuole e gli studenti tra Italia e Africa;
4. fornire ai docenti uno strumento concreto di supporto alla didattica curricolare, al fine di potenziare le otto competenze trasversali chiave indicate dalla Raccomandazione 2006/962/CE.

23. PROGETTO: ***Corso di arbitraggio scolastico di pallavolo***

ENTE OSPITANTE: Federazione Italiana di Pallavolo (FIPAV)

REFERENTE DI PROGETTO: **prof.ssa Laura Battilocchi**

NUMERO STUDENTI: 20

DURATA: 20h

CLASSI COINVOLTE: III-IV-V anno

FREQUENZA: nove incontri su piattaforma e un incontro in presenza, pratico, nella Palestra scolastica.

Descrizione del progetto: il progetto ha lo scopo di avvicinare gli studenti all'attività pallavolistica arbitrale e alla conoscenza di tutte le tematiche connesse allo svolgimento di tale attività. Il percorso formativo, teorico-pratico, consente di conseguire la qualifica di arbitro scolastico, una figura in grado di determinare l'ordinato svolgimento delle gare dei campionati studenteschi e altre manifestazioni pallavolistiche scolastiche; inoltre, rappresenta un primo qualificato avvicinamento dei giovani alla carriera di Arbitro Federale. Il percorso consente, tra l'altro, di accedere alla pratica sportiva anche a studenti che per i più vari motivi ne sarebbero esclusi, ad esempio ai giovani con disabilità motoria nonché di esercitare importanti capacità relazionali e gestionali. L'iniziativa contribuisce, infine, ad ampliare la base del reclutamento degli Ufficiali di Gara del Comitato territoriale (C.T.) di Roma della Federazione Italiana di Pallavolo. Il progetto prevede un'eventuale integrazione (min.5h/max10h) a giudizio del formatore federale.

TUTOR INTERNI PCTO

a.s. 2021-2022

Liceo classico

IV A	Battilomo	<i>Docendo discitur</i>
IV B	Di Maio	<i>Museo di Roma; UER</i>
V A	D'Acunti	<i>Festival della Filosofia</i>
V B	Cramarossa	<i>Festival della Filosofia</i>
III A	Scarnicchia	<i>UndeRadio; UER; Museo della Shoah; Protezione Civile</i>
III B	Amato	<i>UndeRadio; UER; Museo della Shoah</i>
III C	Mancini	<i>EURES; UER; Protezione Civile</i>

Liceo linguistico

III LA	Villa	<i>UER; Protezione Civile; Arbitraggio; Biblioteche</i>
III LB	Flaminio	<i>UER; La Sapienza; Protezione Civile</i>
III LC	Foggia	<i>UER; Museo della Shoah; Protezione Civile; Arbitraggio</i>
III LD	Formato	<i>UER; Museo della Shoah; Protezione Civile; Arbitraggio</i>
III LE	Gozzo	<i>UER; Protezione Civile; Arbitraggio; Biblioteche; Museo della Shoah.</i>
III LF	Avolio	<i>UER; Protezione Civile; Arbitraggio</i>
IV LA	Di Marco	<i>European People; Athenaeum; Museo di Roma</i>
IV LB	Cortese	<i>Online Onlife; Volontariato (Grest); CESPI.</i>
IV LC	Fasano	<i>Online Onlife; Lab4All; Museo della Shoah; Volontariato (Grest)</i>
IV LD	Di Lazzaro	<i>Online Onlife; UER; Volontariato (Grest); CESPI.</i>
IV LE	Villa	<i>European People; Athenaeum; Museo di Roma</i>
V LA	Di Marco	<i>UER; Shoah; Arbitraggio</i>
V LB	Di Marco	<i>UER; Arbitraggio; Museo della Shoah</i>

V LC	Di Marco	<i>UER; Museo della Shoah; Arbitraggio; CESPI</i>
V LD	Marini	<i>Lab2Go; UER; Museo della Shoah; Museo di Roma</i>

L'intera offerta della progettazione PCTO deliberata dal Collegio dei Docenti è a disposizione dei Tutor di classe che nel rispetto dei limiti della consistenza numerica di ciascun progetto, riguardo alle adesioni, potranno individuare ulteriori percorsi PCTO da proporre alle classi.

6. L'ORGANIZZAZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLE RESPONSABILITÀ

La comunità scolastica del Liceo Tacito partecipa e collabora alla gestione della scuola attraverso un sistema organizzativo improntato al principio della leadership educativa distribuita.

UFFICIO DI PRESIDENZA

a.s. 2021-2022

DOCENTI	ATTIVITÀ
Prof. Bozza	Primo collaboratore
Prof.ssa Marino	Secondo Collaboratore responsabile di sede
Prof.ssa Battilomo	Collaboratore ex comma 83 art.1 L. 107/2015
Prof. Tonetto	Collaboratore ex comma 83 art.1 L. 107/2015

DOCENTI RESPONSABILI DI DIPARTIMENTO

a.s. 2020-2021

DIPARTIMENTI	DOCENTI
Lettere biennio-Diritto Liceo classico	Prof.ssa Mastrangelo
Lettere biennio-Diritto Liceo linguistico	Prof. Tedesco
Italiano triennio Liceo classico e Liceo linguistico Arte	Prof. D'Acunti Prof.ssa Villa
Latino-Greco triennio Liceo classico	Prof.ssa D'Anselmi
Storia-Filosofia- Diritto -Religione Liceo classico e linguistico	Prof.ssa Cramarossa
Inglese Liceo classico	Prof.ssa Brunacci
Responsabile Dipartimento di lingue Liceo linguistico Inglese Francese Spagnolo	Prof.ssa Cellitti Prof.ssa Brunacci Prof.ssa Paradiso Prof. ssa Godoy
Matematica-Fisica	Prof.ssa Cortese
Scienze	Prof.ssa Masserizzi
Scienze motorie	Prof.ssa Battilocchi
Sostegno	Prof.ssa Avolio

FUNZIONI STRUMENTALI

A.s. 2020/2021

1	AREA DOCENTI e DIDATTICA	<ul style="list-style-type: none">● PTOF triennale e POF annuale● Monitoraggio progetti	Prof.sse Cramarossa e Tedesco
2	ORIENTAMENTO IN ENTRATA ORIENTAMENTO IN USCITA	<ul style="list-style-type: none">● Bacino d'utenza scuole medie del territorio● Organizzazione <i>Open day</i> e visite individuali● Materiale illustrativo● Lezioni aperte online ● Orientamento universitario	Prof.ssa Mastrangelo Prof.ssa Marini
3	AREA INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none">● Gestione disabilità● POR● Gestione DSA-BES● Gestione PDP● Gestione tutor	Prof.ssa Avolio
4	FORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none">● Il Piano di Formazione dei docenti	Prof.ssa Pasquali
5	REFERENTE COVID	<ul style="list-style-type: none">● Monitoraggio e gestione situazioni a rischio epidemiologico	Prof.sse Marino Formato

REFERENTI di Attività**a.s. 2021-2022**

ATTIVITA'	COMMISSIONI	
	SEDE CENTRALE	SEDE SUCCURSALE
<ul style="list-style-type: none">• Orario	Prof.ssa Battilomo	Prof.ssa Battilomo
<ul style="list-style-type: none">• Sostituzione Docenti	Prof.ssa Battilomo	Prof.ssa Marino
<ul style="list-style-type: none">• Formazione classi prime/eventuali ricomposizioni	Proff.ri Capaldo, Del Manzo	Prof.sse Marino, Del Manzo
<ul style="list-style-type: none">• Elettorale	Prof.ri D'Acunti, Marino	Prof.ri D'Acunti, Marino
<ul style="list-style-type: none">• Comitato di Valutazione	Prof.sse Puliafito, Mancini, Tedesco	Prof.sse Puliafito, Mancini, Tedesco
<ul style="list-style-type: none">• Orientamento in entrata• Open day• Presso le scuole• Lezioni aperte	Classico: Prof.ri Argan, Bertan, Maiuri, Mastrangelo	
	Linguistico: Prof.sse Angerilli, Tedesco, Cellitti, Cutonilli, Foggia, Battilocchi	Linguistico: Prof.ri Godoy, Grasselli, Grillo, Marino, Foggia, Battilocchi
<ul style="list-style-type: none">• DSA-BES	Proff.ri Di Marco, Gambetti	Proff.ri Di Marco, Gambetti
<ul style="list-style-type: none">• Sportello d'ascolto	Prof.ssa Tedesco	Prof.ssa Marino
<ul style="list-style-type: none">• Viaggi d'istruzione	Prof.ssa Del Manzo, Previti, Foggia	Prof.sse Del Manzo, Marino, Foggia
<ul style="list-style-type: none">• Soggiorni all'estero invernali e estivi	Prof. Godoy, Cellitti, Grillo, Foggia, Sestili,	Prof. Godoy, Grillo
<ul style="list-style-type: none">• Visite di istruzione	Prof. Bozza	Prof.ssa Marino
<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo	Prof.ssa Previti	Prof.ssa Marino
<ul style="list-style-type: none">• Prove INVALSI	Prof. Bozza	Prof.ssa Marino

<ul style="list-style-type: none"> • Certificazioni in lingua 	Prof.ri Foggia, Deriu, Godoy	Prof.ri Foggia, Godoy, Grasselli
<ul style="list-style-type: none"> • PCTO 	Prof.ri Battilomo, Del Manzo, Villa, Di Marco, Cramarossa, Scarnicchia, D'Istria	Prof.ri Del Manzo, Villa, Di Marco, Cramarossa, Scarnicchia, D'Istria, Marino
<ul style="list-style-type: none"> • Animatore digitale 	Prof. Bozza	Prof. Bozza
<ul style="list-style-type: none"> • Bullismo, cyberbullismo 	Prof. ssa Mancini	Prof.ssa Marino
<ul style="list-style-type: none"> • Ed. Civica 	Prof. Capaldo	Prof. Capaldo
<ul style="list-style-type: none"> • Mobilità studenti 	Docenti della classe interessata individuati dal Cdc	Docenti della classe interessata individuati dal Cdc
<ul style="list-style-type: none"> • Divieto di fumo 	Prof.ssa Del Manzo	Prof.ssa Marino
<ul style="list-style-type: none"> • Autovalutazione di Istituto (RAV) 	Responsabili di Dipartimento, FS PTOF, Resp. INVALSI	Responsabili di Dipartimento, FS PTOF, Resp. INVALSI
<ul style="list-style-type: none"> • Commissione per il contrasto alla diffusione del Covid-19 	Referenti Covid Marino e Formato RSPP ASPP prof. Bozza RLS prof. Capaldo Preposti ai plessi	Referenti Covid Marino e Formato RSPP ASPP prof. Bozza RLS prof. Capaldo Preposti ai plessi

DOCENTI RESPONSABILI DI LABORATORIO

a.s. 2021/22

LABORATORI	DOCENTI
Sede centrale	
INFORMATICA	Prof.ssa Cortese
FISICA	Prof.ssa Previti
SCIENZE	Prof.ssa Masserizzi
BIBLIOTECA	Prof. D'Acunti
PALESTRA	Prof.ssa Battilocchi
Sede succursale	
INFORMATICA	Prof.ssa Marini
BIBLIOTECA	Prof. Gozzo
LAB. MUSICALE	Prof. Gozzo
PALESTRA	Prof.ssa Formato

DOCENTI COORDINATORI DI CLASSE
A.S. 2021-2022

LICEO CLASSICO					
SEZIONI	A	B	C		
I	Prof.ssa D'Anselmi	Prof.ssa Previti			
II	Prof.ssa Bertan	Prof.ssa Mastrangelo	Prof.ssa Moretti		
III	Prof.ssa Scarnicchia	Prof. Maiuri	Prof.ssa Mancini		
IV	Prof.ssa Puliafito	Prof. Di Maio			
V	Prof. D'Acunti	Prof.ssa Cramarossa			

LICEO LINGUISTICO						
SEZIONI	A	B	C	D	E	F
II L	Prof. ssa Angelucci	Prof. Agostini	Prof. Barracco	Prof.ssa Nardoni		
III L	Prof.ssa Angelucci	Prof.ssa Tedesco	Prof.ssa D'Appollonio	Prof.ssa Cutonilli	Prof.ssa Formato	
III L	Prof. Godoy		Prof.ssa Di Lazzaro	Prof.ssa Tonetto	Prof. Gozzo	Prof.ssa Grillo
IV L	Prof.ssa Marini	Prof.ssa Cortese	Prof.ssa Fasano	Prof. Bozza	Prof.ssa Paradiso	
VI L	Prof.ssa Gambetti	Prof.ssa Cellitti	Prof.ssa Zanolini	Prof.ssa Rodrigo		

DOCENTI SEGRETARI CDC

A.S. 2021-2022

LICEO CLASSICO					
SEZIONI	A	B	C		
I	Prof.ssa Brunacci	Prof.ssa Mancini			
II	Prof.ssa Pasquali	Prof.ssa Moretti	Prof.ssa Innocenti		
III	Prof.ssa Battilomo	Prof.ssa Previti	Prof.ssa Buonfiglio		
IV	Prof.ssa Masserizzi	Prof.ssa Marino			
V	Prof.ssa D'Anselmi	Prof. Maiuri			

DOCENTI SEGRETARI CDC

A.S. 2021-2022

		LICEO LINGUISTICO				
SEZIONI	A	B	C	D	E	F
I L	Prof.ssa Del Galdo	Prof.ssa D'Istria	Prof. Capaldo	Prof.ssa Cutonilli		
II L	Prof. ssa Formato	Prof.ssa Cortese	Prof. Del Galdo	Prof.ssa D'Appollonio	Prof. ssa Grillo	
III L	Prof. ssa Santi	Prof.ssa Cellitti	Prof.ssa Barracco	Prof.ssa Rodrigo	Prof.ssa Paradiso	Prof.ssa Flaminio
IV L	Prof.ssa Quercia	Prof.ssa Tedesco	Prof.ssa Scarnicchia	Prof.ssa Marini	Prof.Gozzo	
VL	Prof. Di Marco	Prof.ssa Sestili	Prof.ssa Tonetto	Prof.ssa Cramarossa		

DOCENTI CLIL

a.s. 2021-2022

CLASSE	MATERIA	LINGUA	DDL	DDNL	LIVELLO
VA					
VB	Storia dell'Arte	Inglese		Flaminio	(C1)
IIILA					
IIILB	Storia dell'Arte	Inglese		Flaminio	(C1)
IIILC	Storia dell'Arte	Inglese		Flaminio	(C1)
IIILD					
IIILE					
IIILF	Storia dell'Arte	Inglese		Flaminio	
IVLA	Educazione Fisica	Inglese		Amato	
IVLB	Storia dell'Arte	Inglese		Bozza	B2
IVLC	Scienze	Inglese		Di Lazzaro	
IVLC	Storia e Filosofia	Francese		Scarnicchia	B1
IVLD	Scienze	Inglese		Di Lazzaro	
IVLE					
VLA					
VLB	Storia e Filosofia	Inglese		Buonfiglio	C1
VLC	Matematica e Fisica	Inglese		Fasano	
VLD					

COMITATO PER LA VALUTAZIONE DEI DOCENTI
a.s. 2021-2022 (per il triennio 2018-2021)

NOME	RUOLO/NOMINA
Prof.ssa Daniela Pucci D.S.	Presidente
Prof.ssa Tedesco	Componente docente (Collegio docenti)
Prof.ssa Mancini	Componente docente (Collegio docenti)
Prof.ssa Puliafito	Componente docente (Consiglio di Istituto)
D.S. Elisabetta Giustini	Componente esterno (U.S.R.)
Da nominare	Componente studente (Consiglio di Istituto)
Sig. Roberta Ribeco	Componente genitori (Consiglio di Istituto)

7. FORMAZIONE DEL PERSONALE

La Legge 107 del 2015 delinea un nuovo quadro della formazione in servizio dei docenti, definendola “obbligatoria, permanente, strutturale” (Articolo 1, comma 124). La formazione, pertanto, è “obbligatoria” in quanto responsabilità professionale del docente, “permanente” come ambiente di apprendimento continuo funzionale al miglioramento, “strutturale” poiché esiste un finanziamento per il piano nazionale triennale di formazione.

Il Piano di formazione del Tacito ha l’obiettivo di creare un sistema di sviluppo professionale continuo, è rivolto ai Dipartimenti, ai Consigli di classe, ai gruppi di miglioramento, ai singoli docenti, al personale ATA e risponde agli obiettivi prioritari nazionali delineati nel Piano per la Formazione dei docenti 2016-2019, presentato dal MIUR il 3 ottobre 2016.

La formazione dei docenti

I percorsi formativi del personale possono essere organizzati direttamente dalla scuola, dalle reti di ambito e/o con enti esterni, ovvero liberamente scelti dai docenti con l’utilizzo della Carta docente, accedendo ai corsi disponibili sulla piattaforma SOFIA e quelli proposti da altri Enti.