

Relazione Progetto di teatro in lingua spagnola.

Referente prof. Diambra Zanolini

anno scolastico 2017/18

Attività teatrale proposta: studio, approfondimento e messa in scena dell'opera: "la casa di Bernarda Alba" di Federico Garcia Lorca

Lo studio e la drammatizzazione dell'opera di Federico Garcia Lorca: "la casa di Bernarda Alba" ha stimolato un approccio alternativo alla letteratura, molto più piacevole e coinvolgente, attraverso la creazione del laboratorio teatrale. L'attività teatrale ha favorito inoltre la maturazione sociale, il rispetto delle regole ed è stata utile per scoprire e superare stati di ansia, insicurezza, di paura. Il percorso è così diventato un utile allenamento alla disponibilità verso gli altri, alla rinuncia di sé per predisporre all'ascolto e all'inclusione dell'altro .

Destinatari: studenti del liceo linguistico.

Partecipanti attivamente al progetto: 16 studenti (classe VLD)

Ricaduta sulla scuola: coinvolgimento delle classi terze, quarte, e quinte del liceo linguistico che hanno assistito alla rappresentazione presso il teatro dell'opera in lingua originale.

Tempi: 30 ore di laboratorio.

Il progetto ha raggiunto i seguenti obiettivi, favorendo la capacità di:

- esprimere se stessi;
- utilizzare il linguaggio del teatro come strumento di approccio critico ai testi;
- usare i diversi tipi di linguaggio (verbale, sonoro, mimico-gestuale, corporeo);
- sviluppare le capacità mnemoniche;
- - migliorare sensibilmente la padronanza e la "fluency" in lingua spagnola

- - preparare gli studenti alla messa in scena, potenziando le abilità comunicative;
- - partecipare alla realizzazione di uno spettacolo teatrale.

Il progetto è finalizzato a promuovere stili di vita e di apprendimento positivi, nonché la partecipazione consapevole e responsabile alle attività di gruppo, l'arricchimento del bagaglio culturale dell'alunno e il pieno sviluppo delle sue potenzialità

Metodologia

La metodologia del corso è legata alle più note tecniche di dizione e fonologia esistenti, nonché al controllo dell'espressività attraverso l'esercizio della lettura ad alta voce e la recitazione. Si è fatto riferimento, in particolare, alle seguenti tecniche:

- articolazione dei suoni delle parole e rieducazione del linguaggio;
- - esercizi di respirazione, uso corretto del diaframma e potenziamento dell'estensione vocale;
- - modulazione vocale, pause logiche, pause espressive, cambi di ritmo, scansione logica;
- - scelte interpretative
- - esercizi per la ricerca e lo sviluppo delle gamme espressive vocali, nonché dell'impostazione della gestualità e dei movimenti del corpo.
-

Scansione temporale: da settembre 2016 a febbraio 2017.

Valutazione

Valutazione formativa nel corso di ogni modulo e valutazione sommativa al termine della rappresentazione teatrale.

Rappresentazione teatrale.

NOTE: Al termine del progetto stato rilasciato un attestato a tutti gli alunni che hanno partecipato a tale attività, valido ai fini del conseguimento del credito formativo.

Roma, 7 giugno 2017

la referente

prof.ssa Diambra Zanolini